

The image shows the APC logo in white, bold, sans-serif capital letters, centered within a solid blue square. The letters are thick and modern, with a slight shadow effect on the 'P' and 'C'.

BIENNALE APC - JUIN 2026

**NOUVEAU LOGO  
NOUVELLE CHARTE GRAPHIQUE**

ALEXANDRE BOUCAUD & ALEXANDRA CLARAZ

# Projets d'architecture

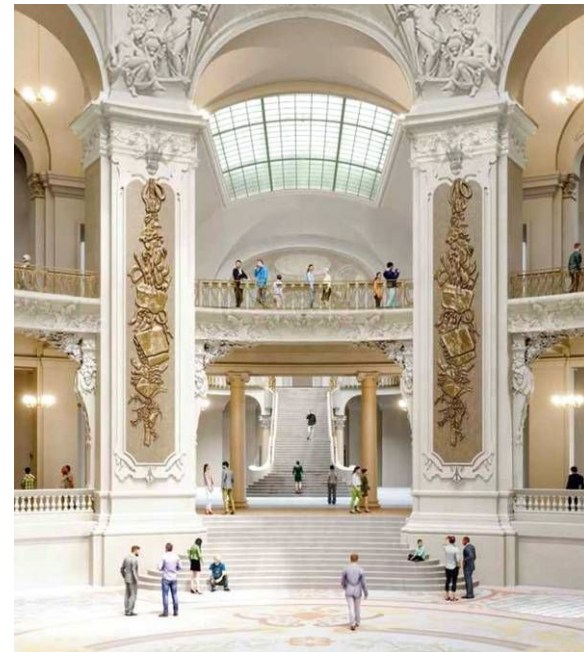
- Complexe sportif à  
Joinville-en-Champagne (52)



- Résidence sociale à  
Mantes-la-Jolie (78)



- Aménagement nouveaux espaces  
Palais de la découverte (75)



# Bande-dessinée sur l'observatoire Vera Rubin

QUAND JE DEMANDAIS À ALEXANDRE DE ME RACONTER LE PROJET DE L'OBSERVATOIRE VERA RUBIN, JE ME RETROUVAIS FACE À :

① UN DISCOURS ENTHOUSIASTE MAIS SUPER TECHNIQUE

SI C'EST ÇA, ÇA VEUT DIRE QU'ON PEUT SUIVIR LES HOOKS EN STORAGE. ON AVAIT MIS EN PLACE LE P.L.C. POUR ÉVITER ÇA DONC SI C'EST LE CAS, IL VA FALLAÎR RELIRE 16 FOIS LE TRUC AVANT POUR ÊTRE SÛRS QUE ÇA N'ARRIVE PAS...



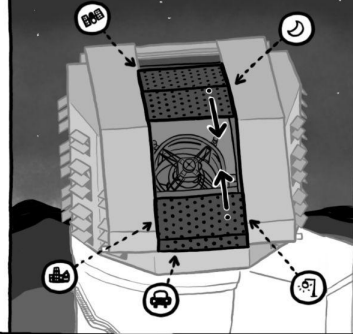
② DES PHOTOS TRÈS BELLES MAIS SUPER TECHNIQUES ...

ET DONC LÀ TU VOIS LA CAMÉRA AU NIVEAU DU 2<sup>E</sup> MIROIR QUI SE REFLÈTE DANS LE 1<sup>ER</sup> MIROIR QUI A UNE COURBURE DIFFÉRENTE DU 3<sup>E</sup> MIROIR QU'ON VOIT À CÔTÉ.

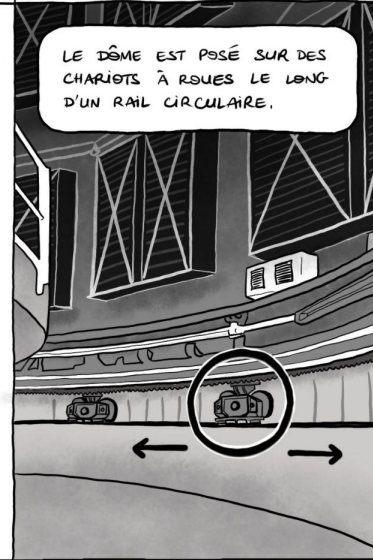
AH QU'IIIS !! ... (OÙ SUIS-JE CENSÉE REGARDER?)



LE LONG DE L'OUVERTURE, DE GRANDS PANNEAUX COULISSENT POUR LIMITER LES LUMIÈRES PARASITES TOUT EN S'ADAPTANT À LA POSITION DU TÉLESCOPE.

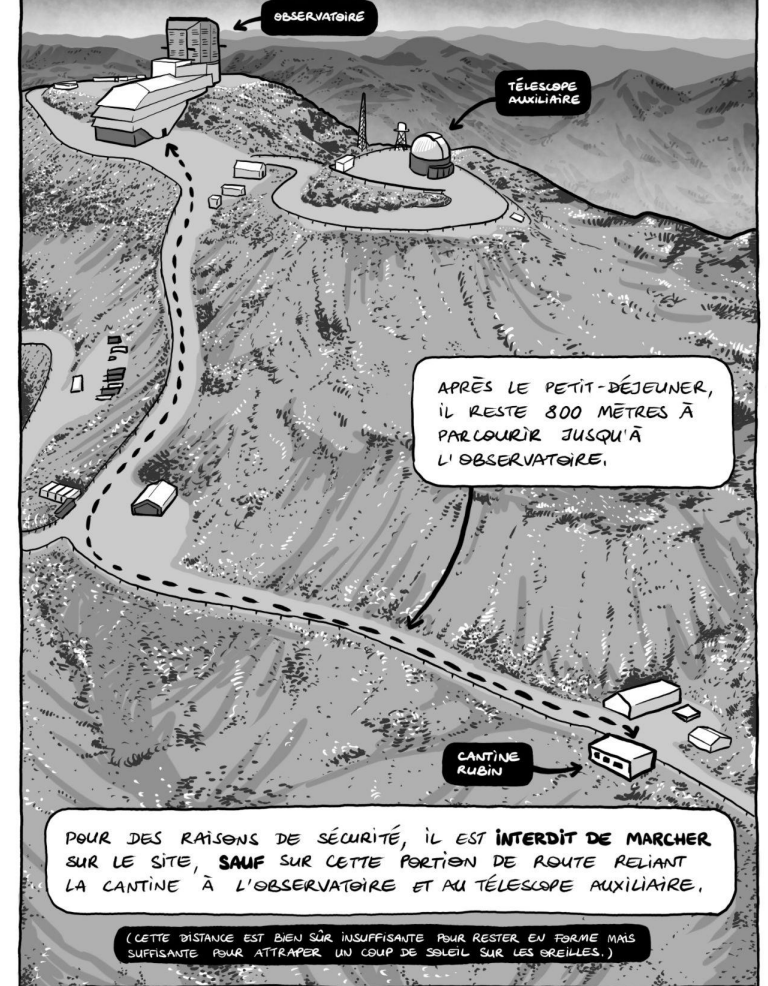


LE DÔME EST POSÉ SUR DES CHARIOTS À ROUES LE LONG D'UN RAIL CIRCULAIRE.



LORS DES OBSERVATIONS, BIEN QUE LE DÔME SE DÉPLACE PLUS LENTEMENT QUE LE TÉLESCOPE, IL EST CAPABLE DE REJOINDRE À TEMPS LA POSITION D'OBSERVATION SUIVANTE, LE TEMPS QUE LE TÉLESCOPE TERMINE LA PRISE D'IMAGE.

L'ARRIVÉE AU SOMMET À 8H30 POUR LE BUS (ET 9H30 POUR LE MINIBUS) COMMENCE TOUS LES JOURS PAR UN ARRÊT À LA CANTINE RUBIN, AFIN DE PRENDRE UN CAFÉ ET UN PETIT-DÉJEUNER.



APRÈS LE PETIT-DÉJEUNER, IL RESTE 800 MÈTRES À PARCOURIR JUSQU'À L'OBSERVATOIRE.

POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ, IL EST INTERDIT DE MARCHER SUR LE SITE, SAUF SUR CETTE PORTION DE ROUTE RELIANT LA CANTINE À L'OBSERVATOIRE ET AU TÉLESCOPE AUXILIAIRE.

(CETTE DISTANCE EST BIEN SÛR INSUFFISANTE POUR RESTER EN FORME MAIS SUFFISANTE POUR ATTRAPER UN COUP DE SOLEIL SUR LES OREILLES.)

# 1. GÉNÈSE DU LOGO

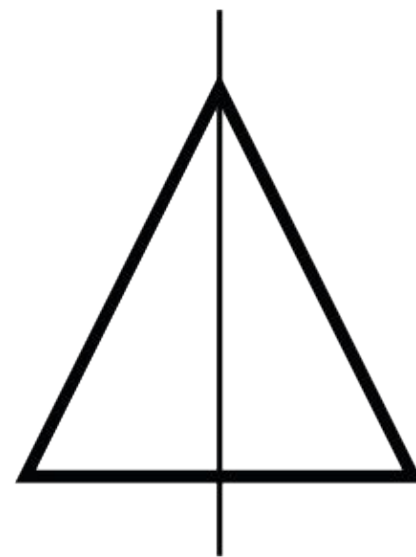
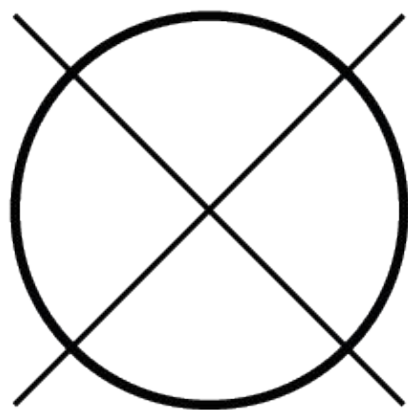
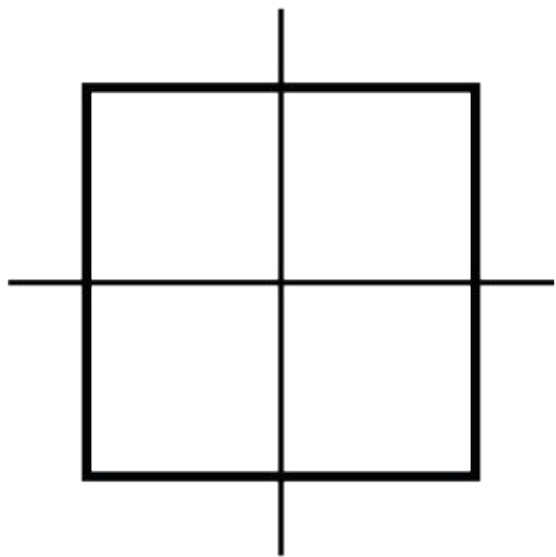


**21 novembre 2024**

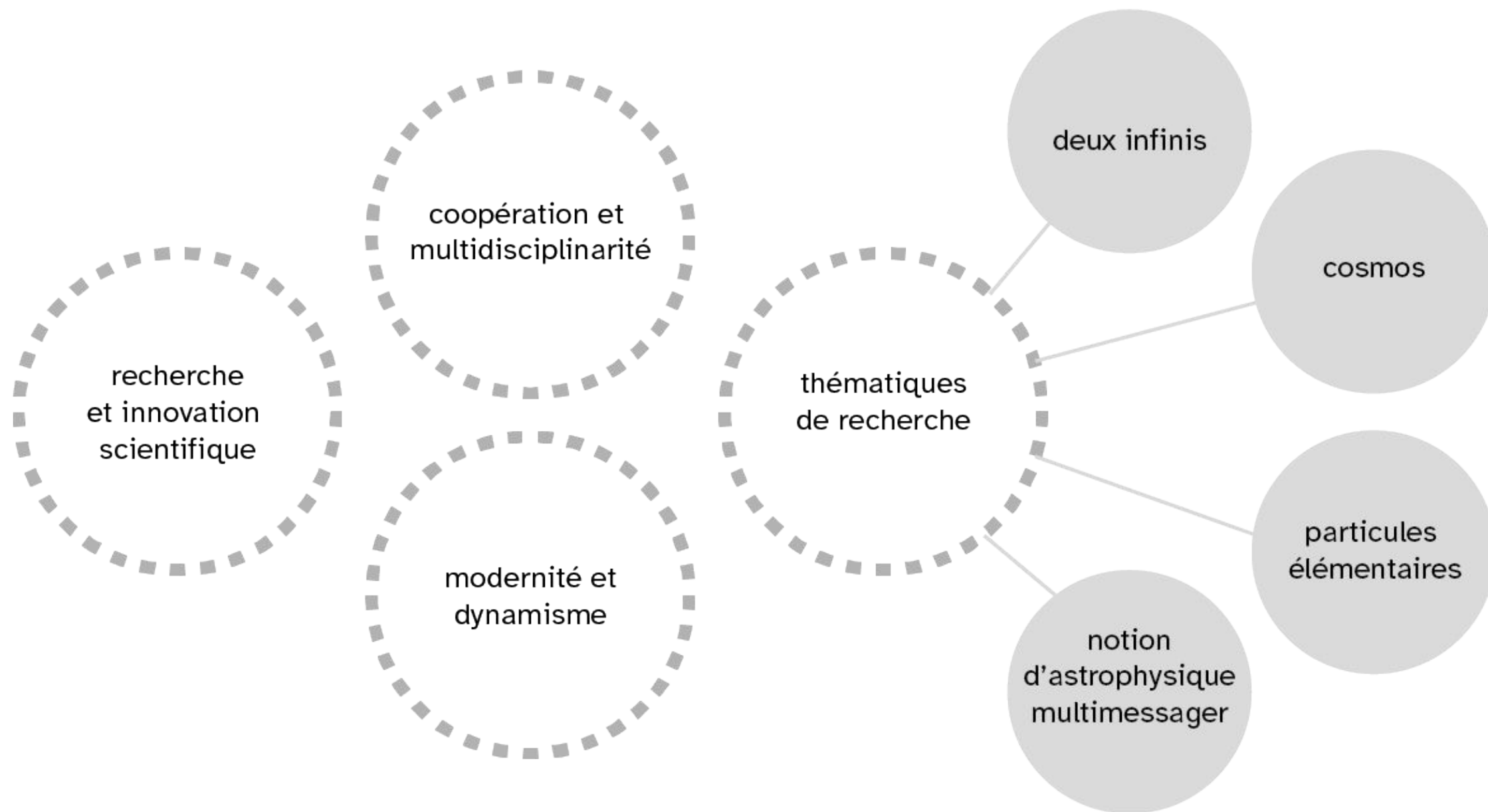
Lancement du concours  
pour le nouveau logo



## Forme compacte et équilibrée



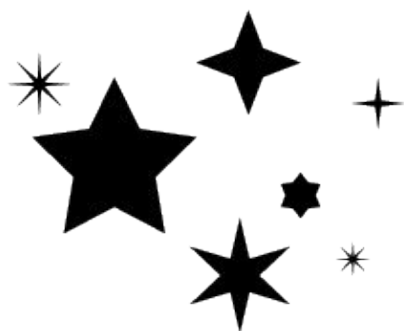
# Représenter l'identité du laboratoire



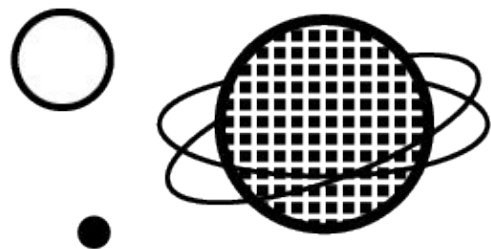
# AstroParticule & Cosmologie

# AstroParticule & Cosmologie

ASTRO



étoiles



planètes

# AstroParticule & Cosmologie

ASTRO

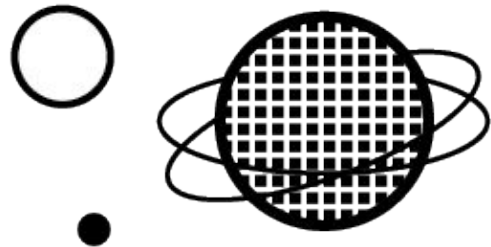


étoiles

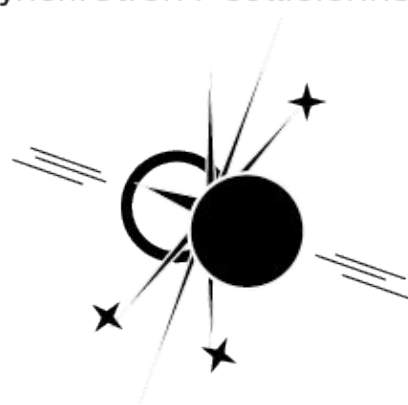
PARTICULE



synchrotron / collisionneur



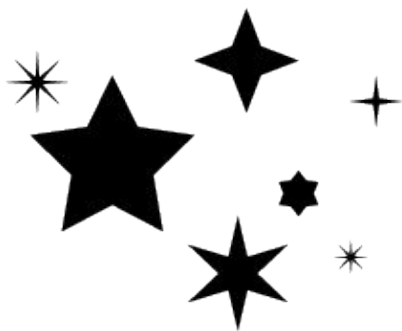
planètes



collision d'atomes

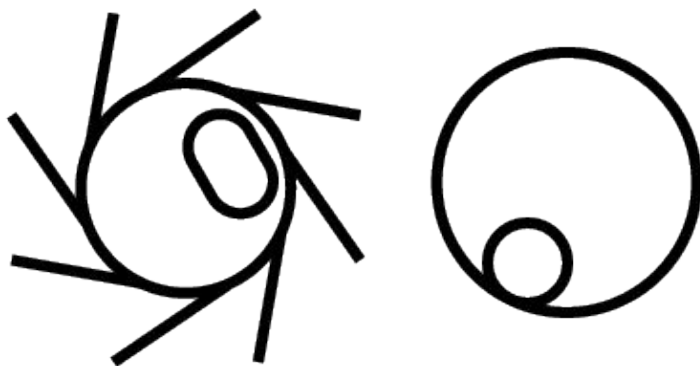
# AstroParticule & Cosmologie

ASTRO



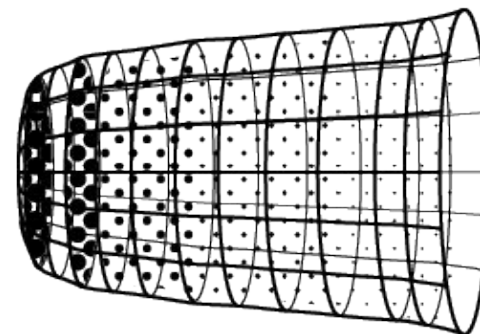
étoiles

PARTICULE

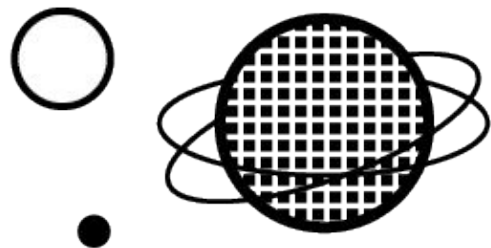


synchrotron / collisionneur

COSMOLOGIE



forme de l'univers ??

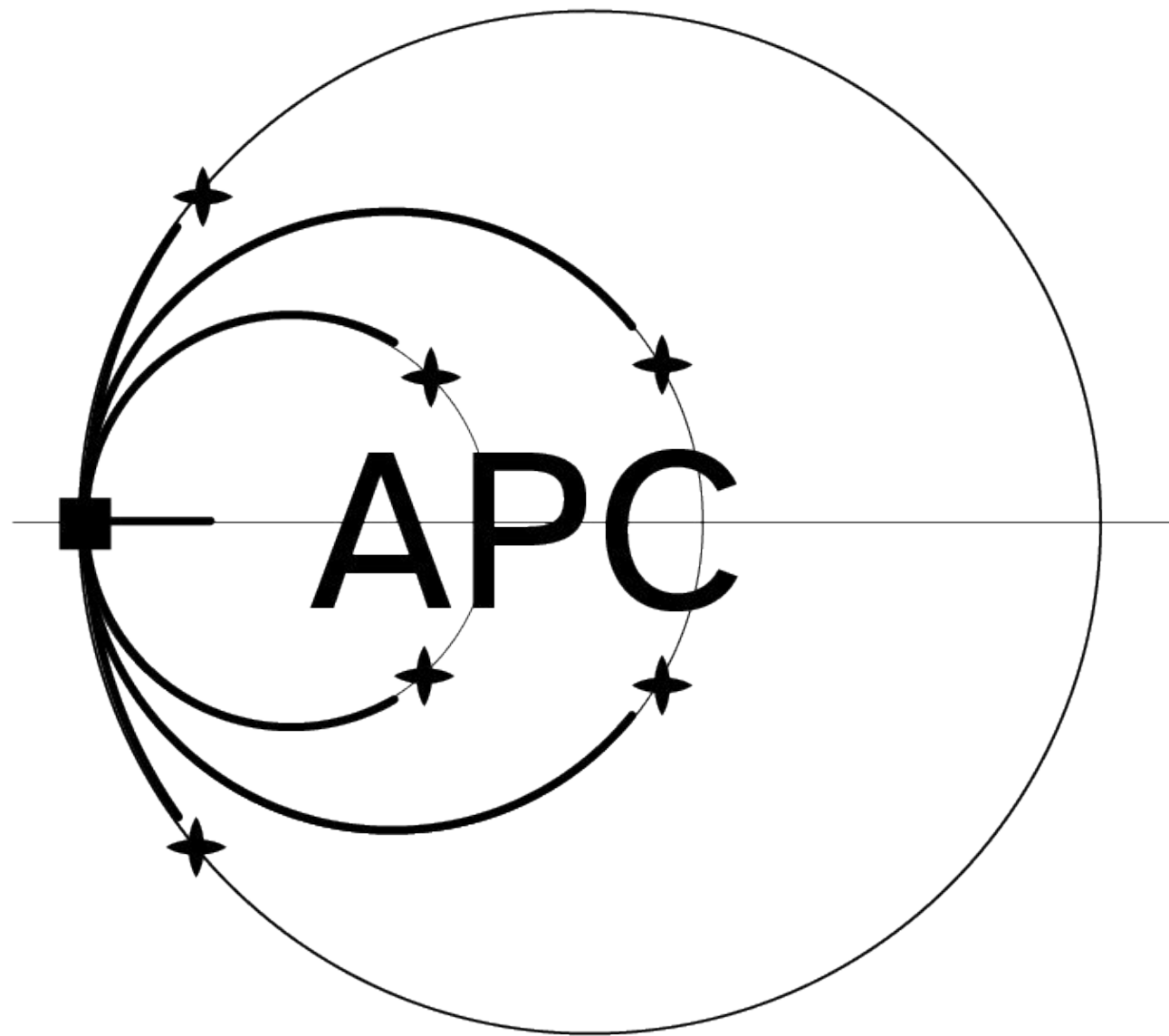


planètes



collision d'atomes

# Esquisse



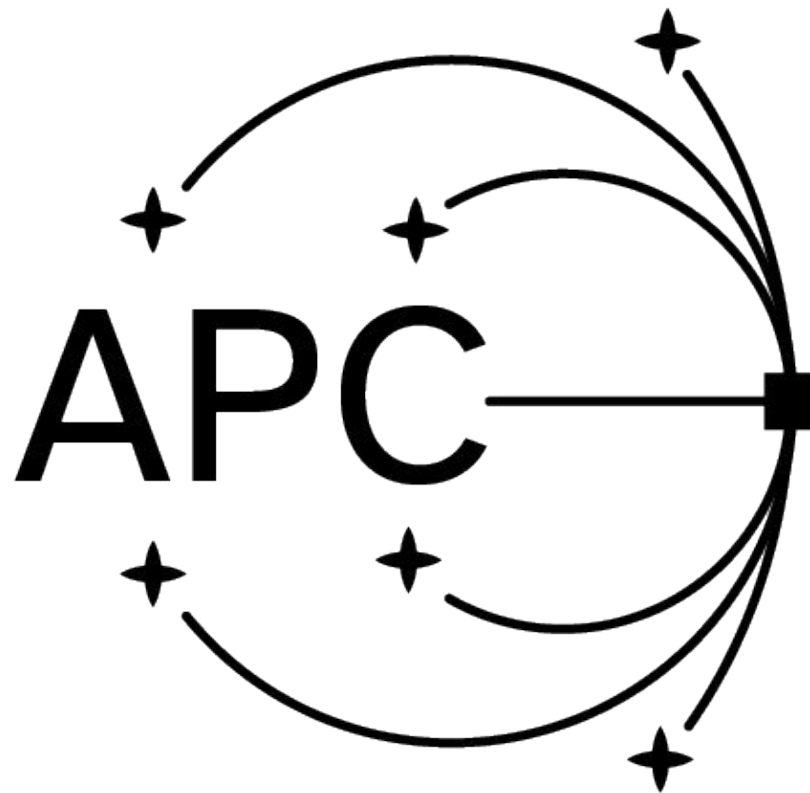
# Orientation



vers le passé



vers le futur



## Typographie

APC AstroParticule & Cosmologie

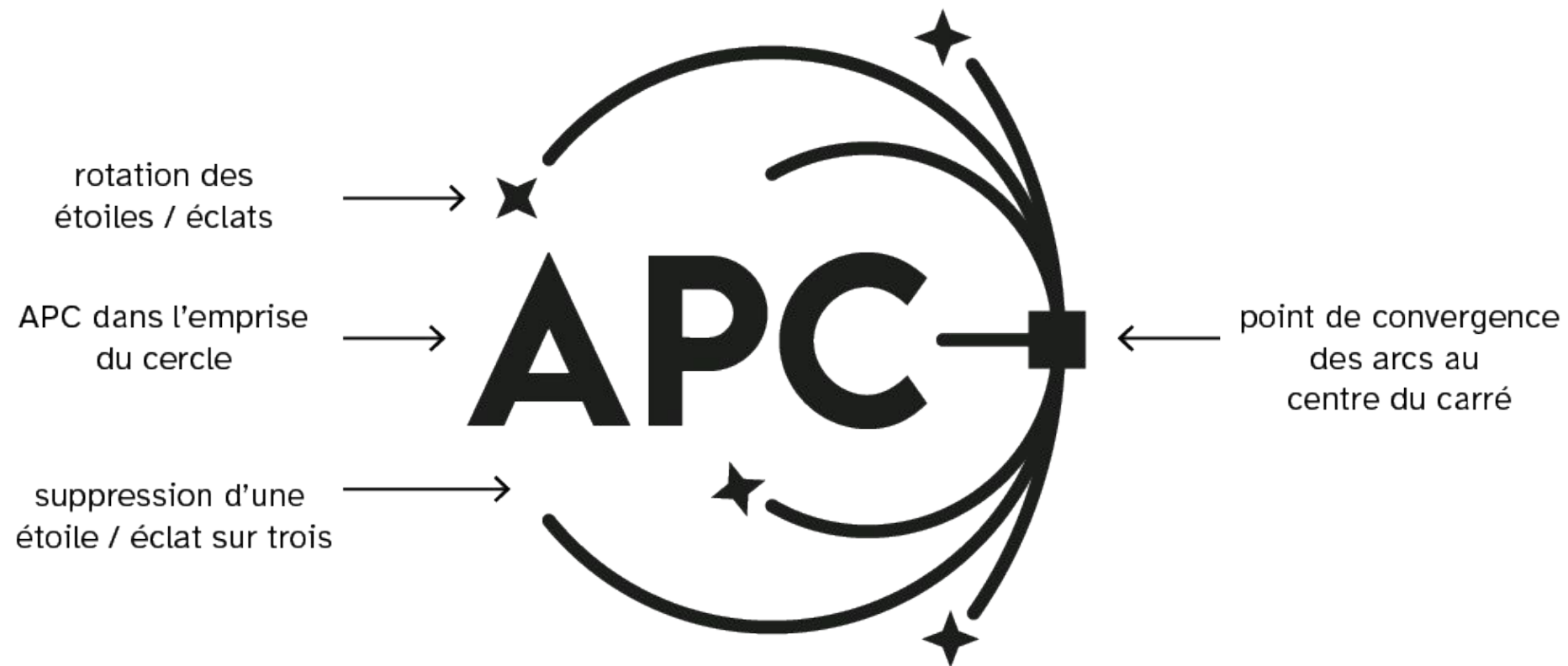
APC AstroParticule & Cosmologie

**APC** **ASTROPARTICULE & COSMOLOGIE**

APC AstroParticule & Cosmologie

APC ASTROPARTICULE & COSMOLOGIE

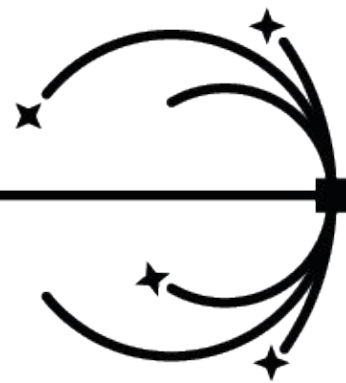
# Asymétrie et équilibre



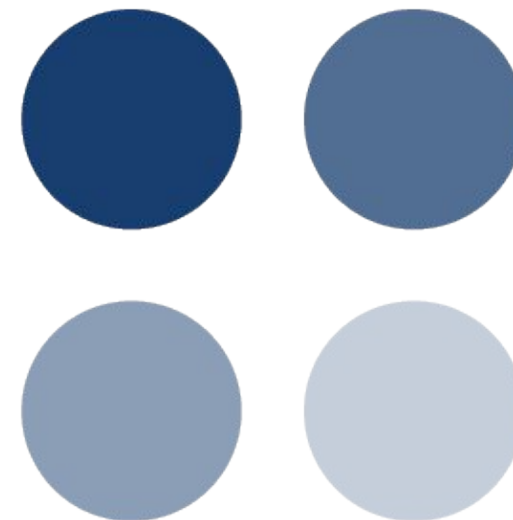
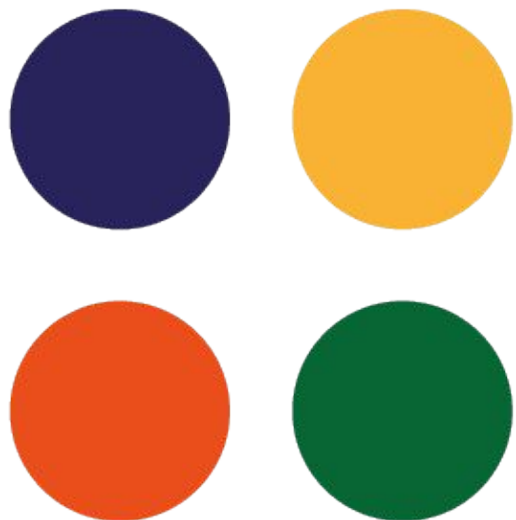
## Forme développée du logo



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



## Choix de la couleur



# Variantes

ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



# Forme finale



ASTROPARTICULE  
—  
& COSMOLOGIE



## **2. CHARTE GRAPHIQUE**

# Qu'est-ce-qu'une charte graphique ?



Université de Paris Utilisation du logotype

**LOGOTYPE**  
Le logotype de l'Université de Paris est composé d'un monogramme représentant le « U » de Université, le symbole de la Tour Eiffel et de la Seine, ainsi que la mention « Université de Paris » positionnée en deux lignes alignées à la droite du monogramme. Les couleurs principales du logo sont le bordeaux (Pantone 1955C) et le noir.

**TAILLE MINIMALE**  
Afin d'assurer la lisibilité et la visibilité du logotype, il est indispensable de respecter un format minimal.

**ZONE DE PROTECTION**  
Afin de protéger le logotype de toutes perturbations et d'assurer sa visibilité, il est indispensable de respecter la zone de protection (déterminée par une grille). Aucun élément graphique ne doit apparaître dans la zone autour du logo.

**CONTACT**  
Pour toute question concernant l'utilisation de la charte ou pour toute demande particulière (logo dans une autre couleur ou fichiers sources), contactez le service communication :  
arnaud.fullenwarth@univ-paris-diderot.fr

**FONDS**  
Le logo Université de Paris s'applique de préférence sur fond blanc. Il peut aussi s'appliquer sur d'autres types de fonds, à condition de ne pas perturber sa lisibilité :

A. Sur fond uni neutre clair  
B. Sur fond uni de couleur claire  
C. Sur une photographie, dans un bloc de fond blanc

**CO-SIGNATURES**  
L'utilisation de la version verticale du logotype est à privilégier pour les co-signatures sur le principe de composition avec un fillet central.

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
Si vous avez besoin d'utiliser le logo de l'Université de Paris pour un communiqué de presse, merci de vous rapprocher du service presse concerné :  
pierre-yves.claude@parisdesciences.fr  
marie.haupais@univ-paris-diderot.fr  
mitard@ppg.fr



**01 LOGOTYPE**  
**Optimisation**

Dans le but de capitaliser sur la notoriété du logo CNRS, la couleur bleu foncé de l'ancien logo a été conservée et uniformisée afin d'obtenir un rendu simplifié et plus lisible.

**BLEU CNRS**  
C 100 M 0 Y 0  
M 80 Y 40  
Y 30 R 70  
R 80 #002060  
CMJN  
265 C

CHARTE GRAPHIQUE CNRS | 4

**01 LOGOTYPE**  
**Interdits**

Le logo CNRS ne doit en aucun cas être réinterprété ou modifié.

Les interdictions présentées sur cette page sont non exhaustives.

CHARTE GRAPHIQUE CNRS | 6

**01 LOGOTYPE**  
**Utilisation sur fond**

Le logo doit être utilisé en version bleue et typographie blanche sur fond clair, ou en version blanche et typographie bleue sur fond foncé.

Cependant, une version en noir & blanc existe pour des besoins d'impressions très spécifiques.

Dans tous les cas, il est impératif de toujours veiller à conserver la meilleure lisibilité possible du logo.

CHARTE GRAPHIQUE CNRS | 7

**02 RÈGLES DE CO-MARQUAGE**  
**Zone de protection**

**Plus de 4 partenaires**

Dans le cas où le CNRS s'exprime avec plus de 4 partenaires, et que la zone de protection équivalente à 1 logo CNRS est impossible à respecter, on peut réduire la zone de protection à 1/3 logo CNRS.

CHARTE GRAPHIQUE CNRS | 12

**01 LOGOTYPE**  
**Taille minimale**

Afin d'assurer une lisibilité optimale du logo, celui-ci doit respecter une taille minimale en dessous de laquelle il est interdit de descendre.

La taille minimale est variable en fonction du domaine d'application :

- + 10 mm pour les documents imprimés ;
- + 60 pixels (en 72 dpi minimum) pour un usage digital.

**IMPRESSION** 10 mm

**DIGITAL** 60 pixels

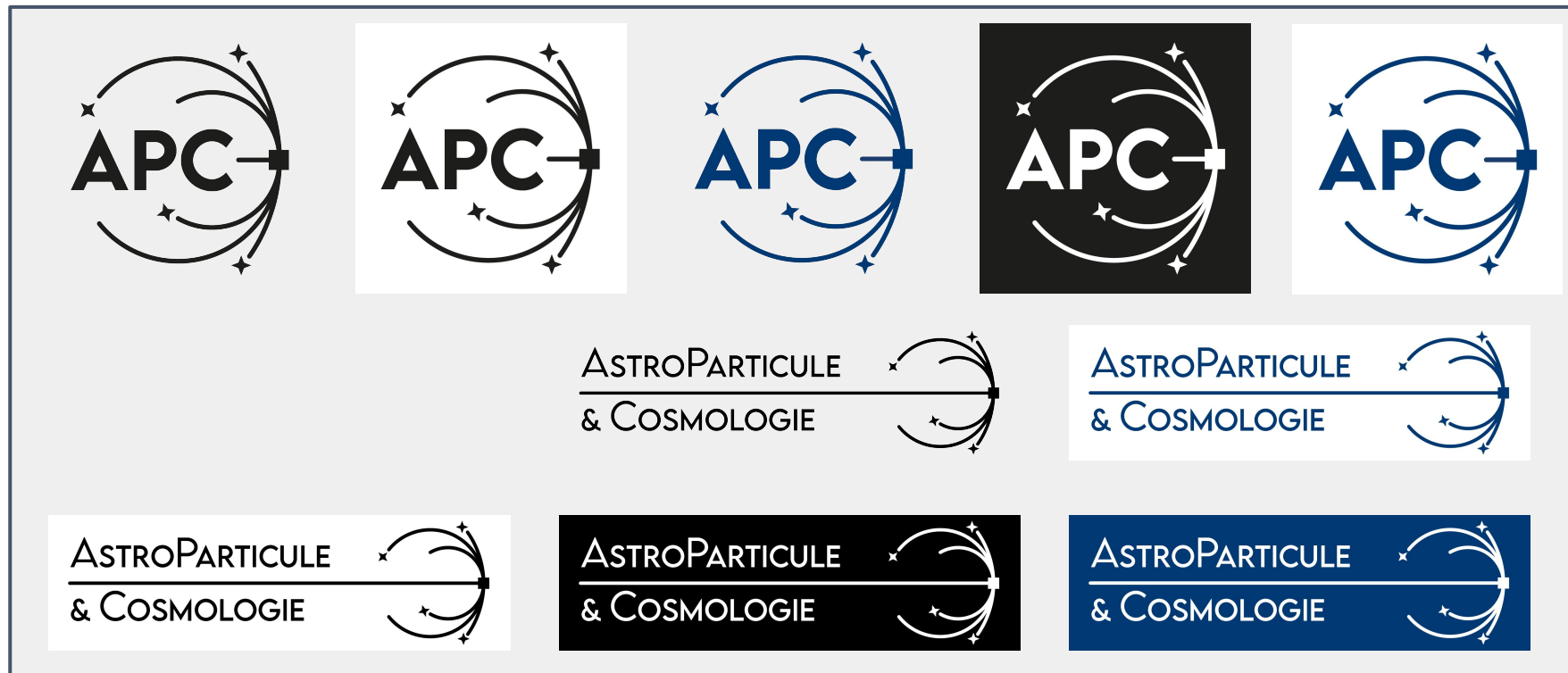
CHARTE GRAPHIQUE CNRS | 8

# 1/ Les logos

## Logos principaux



## Logos complémentaires



## Format vectoriel

**SVG**  
web

## Format image

**RVB**  
présentations

**CMJN**  
impressions

# Lisibilité des logos

## Format minimal



## Interdits



## Règles de co-marquage



## Utilisation sur fonds



# 2/ Les documents type



Prénom Nom  
Fonction, Employeur  
Laboratoire APC - Equipe XXX  
prenom.nom@apc.in2p3.fr

Dr. Sophie Dupont  
Département de Physique des Particules  
CERN  
1 Esplanade des Particules  
1211 Genève - Suisse

**Objet : Lettre à en-tête avec logo**

Paris, le 15 mai 2026

Chère collègue,

Ce modèle de lettre a été réalisé avec la typographie «Atkinson Hyperlegible». Cette typographie a été créée par le Braille Institute et a pour but de rendre plus lisible les textes. Cette police est gratuite et peut être utilisée par tous. Les fichiers .ttf permettant d'installer la police sont disponibles dans le 'repository' avec les instructions d'installation.

Le texte a été rédigé en «Atkinson Hyperlegible» Regular corps 10 / interligne 12. Les marges à gauche et à droite sont de 30 mm et le corps de texte s'étale sur 150 mm en pavé (ferré à gauche comme à droite). Pour mettre l'accent sur un passage, il est possible d'utiliser la typographie «Atkinson Hyperlegible» Bold. On évitera autant que possible le soulignement, les changements de corps, de caractère et les mélanges typographiques.

La police «Lemon Milk» utilisée pour le logo pourra éventuellement être utilisée en version Light et Medium pour rappeler le logo, uniquement dans les éléments de composition du courrier (en-tête ou pied de page) mais pas en corps de texte.

Le nom du destinataire, son adresse, les références, la date et le corps de la lettre sont ici justifiés à gauche. La partie haute du courrier jusqu'à l'objet correspond à un tiers du A4 pour un format enveloppe.

Les paragraphes sont marqués par un double retour à la ligne et non un alinéa. Sauter quatre lignes après les compliments pour laisser l'espace de la signature.

Bien cordialement,


Signature

Prénom Nom, fonction



LABORATOIRE APC  
UNIVERSITÉ PARIS CITE  
CAMPUS DES GRANDS MOULINS  
BÂTIMENT CONDORCET

10 RUE ALICE DOMON ET LÉONIE DUGUET  
75013 PARIS  
HTTP://APC.U-PARIS.FR



## Lorem Ipsum

*Praesent egestas leo in pede*

### 1. Lorem ipsum dolor sit amet

Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue :

#### 1.1. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor

Praesent egestas leo in pede. Praesent blandit odio eu enim. Pellentesque CoolComm2021 sed dui ut augue blandit sodales. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae

Aliquam nibh. Mauris ac mauris sed pede pellentesque fermentum. Maecenas adipiscing ante non diam sodales hendrerit.

Ornare ut, mi. Aenean ut orci vel massa suscipit pulvinar. Nulla sollicitudin. Fusce varius, ligula non tempus aliquam, nunc turpis ullamcorper nibh, in tempus sapien eros vitae ligula. Pellentesque rhoncus nunc et augue. Integer id felis. Curabitur aliquet pellentesque diam. Integer quis metus vitae elit lobortis egestas. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi vel erat non mauris convalis vehicula. Nulla et sapien. Integer tortor tellus, aliquam faucibus, convalis id, congue eu, quam. Mauris ullamcorper felis vitae erat. Proin feugiat, augue non elementum posuere, metus purus iaculis lectus, et tristique ligula justo vitae magna.

#### 1.1.1. Aliquam convalis sollicitudin purus

Praesent aliquam, enim at fermentum mollis, ligula massa adipiscing nisl, ac euismod nibh nisl eu lectus. Fusce vulputate sem at sapien. Vivamus leo. Aliquam euismod libero eu enim. Nulla nec felis sed leo placerat imperdiet. Aenean suscipit nulla in justo. Suspendisse cursus rutrum augue. Nulla tincidunt tincidunt mi. Curabitur iaculis, lorem vel rhoncus faucibus, felis magna fermentum augue, et ultricies lacus lorem varius purus. Curabitur eu amet.

Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim.

Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor. Cras vestibulum bibendum augue. Praesent egestas leo pede. Praesent blandit odio eu enim. Pellentesque sed dui ut augue blandit sodales. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam nibh. Mauris ac mauris sed pede pellentesque fermentum. Maecenas adipiscing ante non diam sodales hendrerit.

Date: January 25, 2026 1/2



**Prénom Nom**  
Fonction, Employeur

Laboratoire APC - Equipe XXX  
**prenom.nom@apc.in2p3.fr**  
Tél : 01 57 27 6A BC

# 3/ Les typographies (polices de caractère)

[LEMONMILK - Regular](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
&É~»#'{}()[]-|È`\_ç^À@+~\*/<>,?;:./!\$

[LEMONMILK - Medium](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
&É~»#'{}()[]-|È`\_ç^À@+~\*/<>,?;:./!\$

[LEMONMILK - Bold](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
&É~»#'{}()[]-|È`\_ç^À@+~\*/<>,?;:./!\$

[LEMONMILK - Light](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
&É~»#'{}()[]-|È`\_ç^À@+~\*/<>,?;:./!\$

[LEMONMILK - Regular Italic](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
&É~»#'{}()[]-|È`\_ç^À@+~\*/<>,?;:./!\$

[ATKINSON HYPERLEGIBLE - Regular](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
&é~»#'{}()[]-|è`\_ç^à@+~\*/<>,?;:./!\$

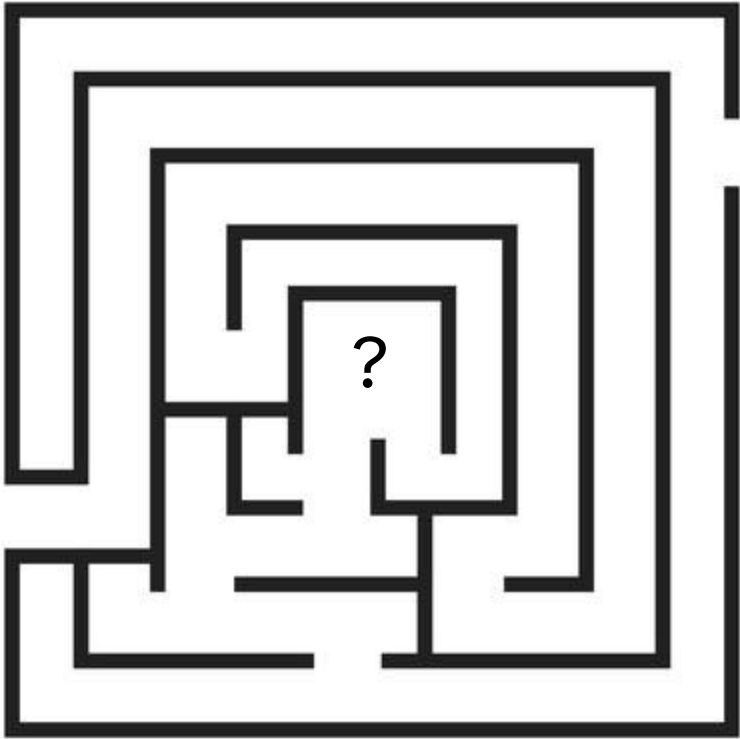
[ATKINSON HYPERLEGIBLE - Regular](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
&é~»#'{}()[]-|è`\_ç^à@+~\*/<>,?;:./!\$

[ATKINSON HYPERLEGIBLE - Regular](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
&é~»#'{}()[]-|è`\_ç^à@+~\*/<>,?;:./!\$

# Comment y accéder ?



### **3. ACCES A LA CHARTRE GRAPHIQUE**

