



**NUCLÉAIRE
& PARTICULES**

**Séminaire du réseau communication
17-18 novembre 2025 – IP2I Lyon**

Atelier photothèque

Partie 2 – organiser sa photothèque

Nicolas Busser, Marie Roger-Chantin

→ 17/11/2025

Sommaire

- 1 Les différents usages de la photothèque
- 2 Une vitrine du laboratoire
- 3 Organiser sa photothèque

1. Les différents usages de la photothèque

Les différents usages

Communiquer grâce à l'image

- Vitrine pour toutes nos réalisations et nos contributions techniques et scientifiques
- **25 988** photographies (en mode privé)
- **9917** photographies accessibles sans connexion pour tous



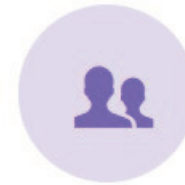
25,988
Photos



1440
Albums



1623
Mots-clés



101
Utilisateurs



39
Groupes



21.0M
Pages vues

Les différents usages

Communiquer sur :

- Notre institut
- Nos projets
- Les instruments scientifiques
- Nos contributions scientifiques
- Nos compétences techniques et nos réalisations
- Notre savoir-faire
- Nos laboratoires

La photothèque n'est pas un
espace de stockage et
d'archivage des images



Les différents usages

Communiquer en interne :

A l'échelle de l'institut

Au CNRS (personnel des autres instituts)

CNRS Images (faire le lien avec d'autres photothèques)

Communiquer en externe :

Monde la recherche (chercheur.e.s, doctorant.e.s,
ingénieur.e.s, communicant.e.s, etc.)

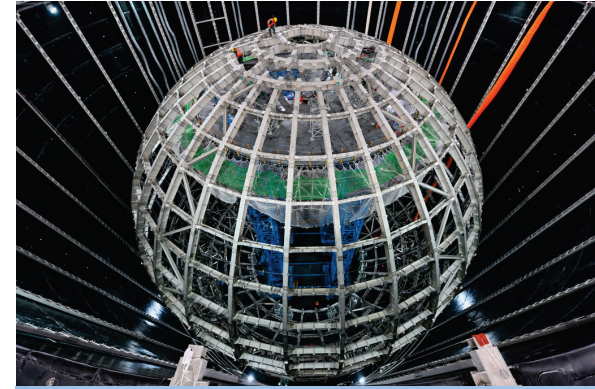
Partenaires scientifiques et industriels

Grand public

Iconographes / structures culturelles

Journalistes et éditeurs

Toutes les photos n'ont pas
vocation à intégrer la
photothèque



2. Une vitrine du laboratoire

Une vitrine du laboratoire

- Représente votre laboratoire grâce à des éléments choisis de manière stratégique
- Montrer vos axes de recherches principaux et les projets au sein desquels vous êtes impliqués
- Mettre en avant et illustrer votre expertise et votre savoir-faire technique

Mais ce n'est pas un inventaire exhaustif, tous les projets ne sont pas forcément représentés



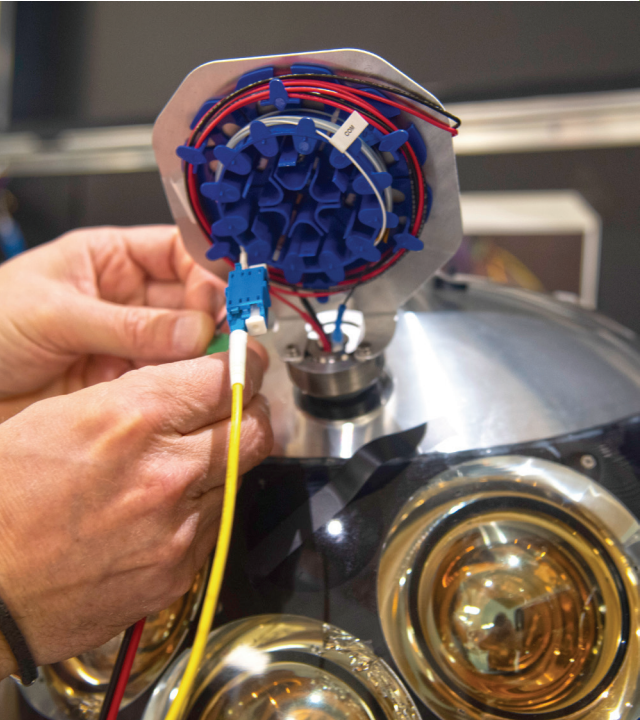
Une vitrine du laboratoire

**Illustrer vos activités
de recherche en
images**

Thématiques (physique
des particules,
astroparticules,
cosmologie,
nucléaire,
interdisciplinarité...)

Projets de recherche et
contributions
scientifiques

Services et plateformes
(compétences
techniques)



Événements (grand
public, scolaires,
Fête de la
science...)

Vie du laboratoire

Espace privé

3. Organiser sa photothèque

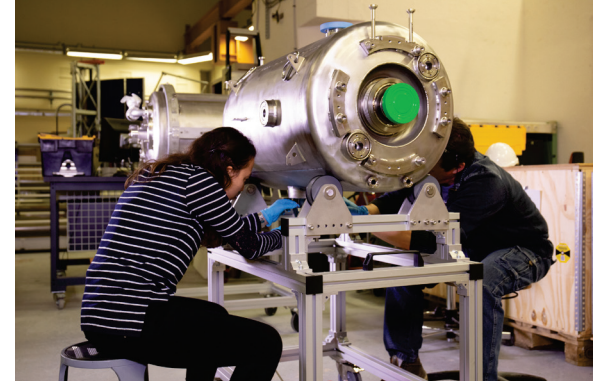
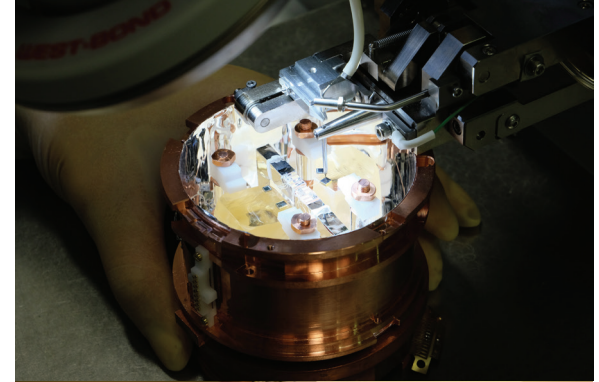
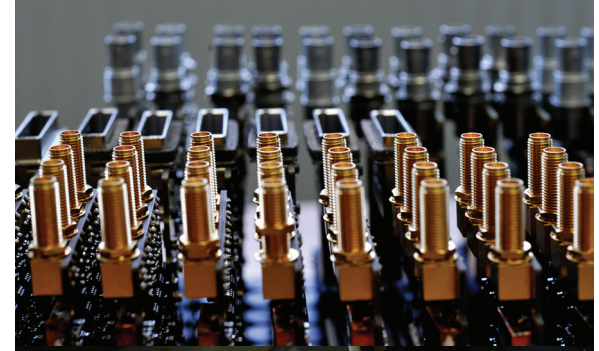
Organiser sa photothèque

Objectifs

- Avoir à disposition des images pour illustrer vos activités et vos supports de communication
- Répondre à des sollicitations interne et externe

Arborescence

- Les photos présentes dans la photothèque doivent pouvoir servir à d'autres
- Choisir les éléments à mettre en avant
- Arborescence simple et logique, avec des sous-dossiers qui permettent de rentrer concrètement dans les différents sujets



Organiser sa photothèque

Quelques conseils :

- **Légender** les images : à minima un titre et une légende en quelques mots (éviter les photos « orphelines »)
- **Créditer** : indiquer le nom du/de la photographe s'il/elle est connu(e) ou la provenance de l'image (laboratoire, collaboration, partenaire...)
- **Mots-clés** : ils sont indispensables ! Vérifier qu'un mot n'existe pas déjà avant de le créer
- **Vérifier** si vous avez l'autorisation de diffuser une image
- **Appliquer** le droit à l'image pour les personnes représentées

Organiser sa photothèque

Partie privée

- Fonction **documentaire** (stockage et référencement, projets passés...)
- Toutes les images ne doivent pas nécessairement être visibles
- Organisée de façon naturelle et familière pour le laboratoire, gestion libre
- Volet « Vie du laboratoire » que l'on ne souhaite pas nécessairement exposer

À vous de jouer !
phototheque@in2p3.fr