

LPNHE : un laboratoire en voyage vers le futur



Biennale 2024 : un excellent cru

- Des présentations de qualité
- Débats, interactions croisées et transversales, beaucoup de discussions
- Des sessions posters très riches
- Un cadre inoubliable
- En deux mots : bravo LPNHE, une intégration réussie !

Les tables rondes

- Table ronde services techniques et transversalité : Nabil, Alexandre, Jean-Luc, Vincent, David
- Table ronde : BGES – Jean-Philippe, Claudio, Carla, Reina, Nicolas



Les posters

Merci à tous et toutes ceux qui ont contribué ! De nombreux prix distribués.
Des sessions très animées jusqu'à tard dans la soirée. C'est la première fois où j'ai dû empêcher les personnes de travailler au-delà de 23h.



Ce que j'ai appris

- Plusieurs choses sur les volcans
- Qui était Chuck Norris
- Qu'on peut se faire tatouer une image de chambre à bulle sur le torse

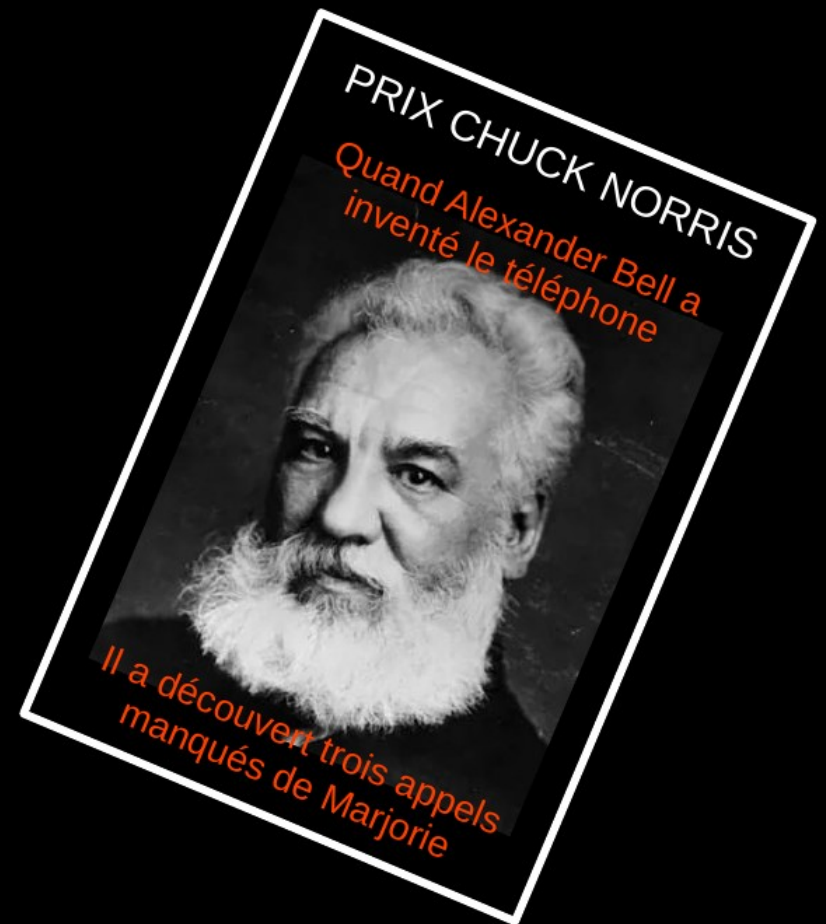
Gestion financière

Prix spécial “Chuck Norris” à Marjorie Stievenart-Ammour



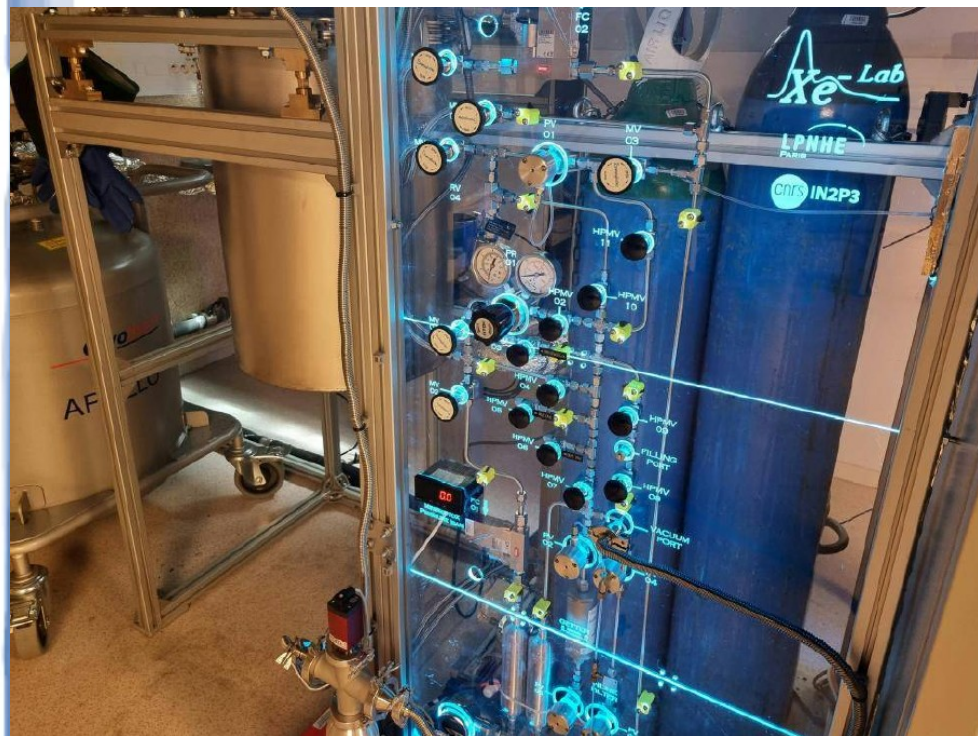
Dans les dernier an :

- 50 commandes passés sur XeLab
- Équivalent de 300 outils/composants
- 1 Collaboration Meeting
- 30 missions
- La clôture d'un PUMA sur XeLab



Grand Prix de la meilleure planche transversale

Différentes sensibilités artistiques



Feedback

- Le comité biennale se réunira pour rédiger un document de bilan (tout ce qui est bien et tout ce qu'on peut améliorer)
- Vous pouvez vous adresser à eux/elles pour votre retour
- Nous allons aussi en discuter en réunion de vendredi

Nous sommes préparés pour le pire



Mais aussi pour le meilleur



Quelques moments de détente



Un grand merci

- Au comité biennale
- A tous les orateurs
- Aux auteurs des posters
- Au personnel du Camping de Prés Bas
- À tous les participants



Au revoir LPNHE



Ne soyons pas tristes, on se retrouve lundi !