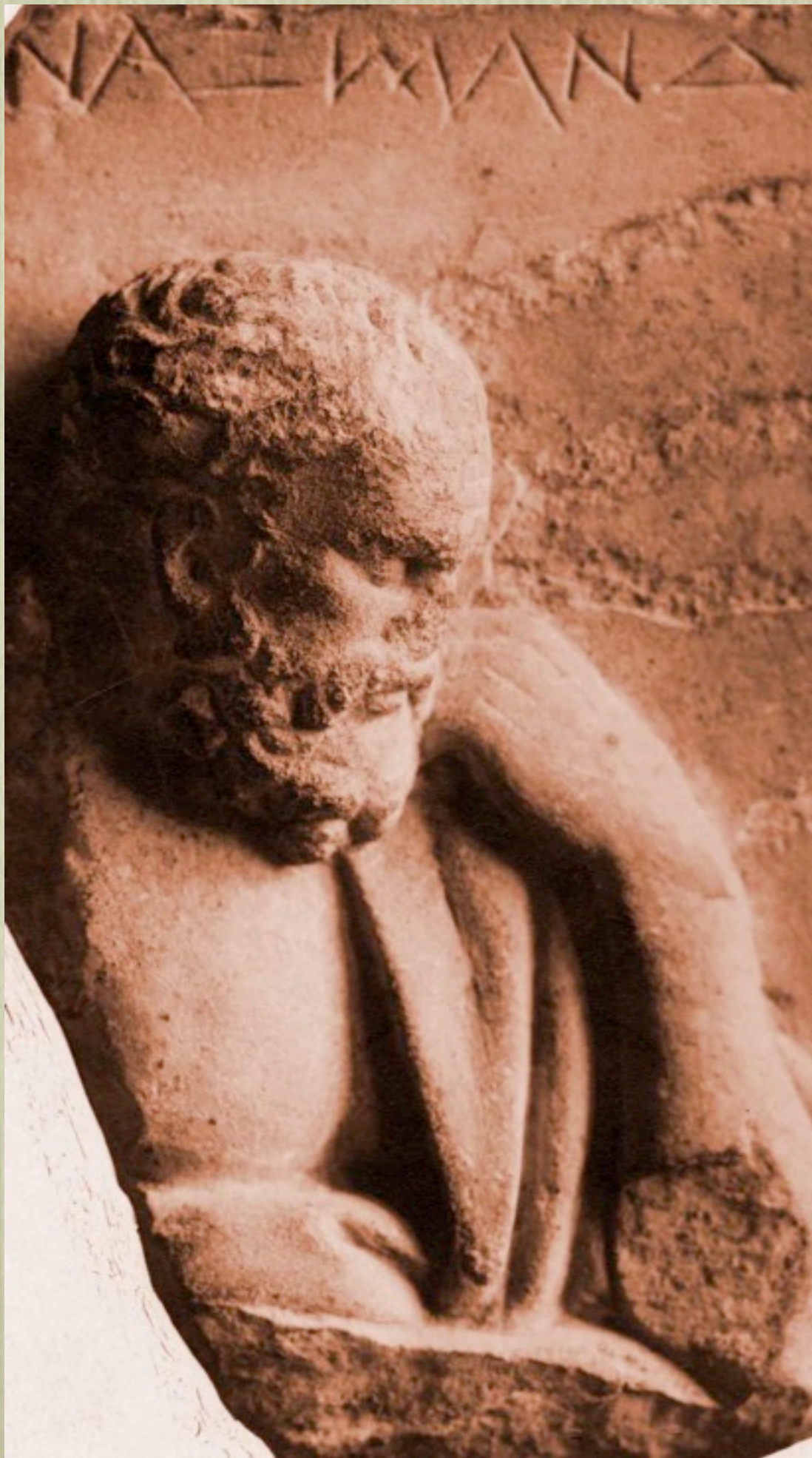
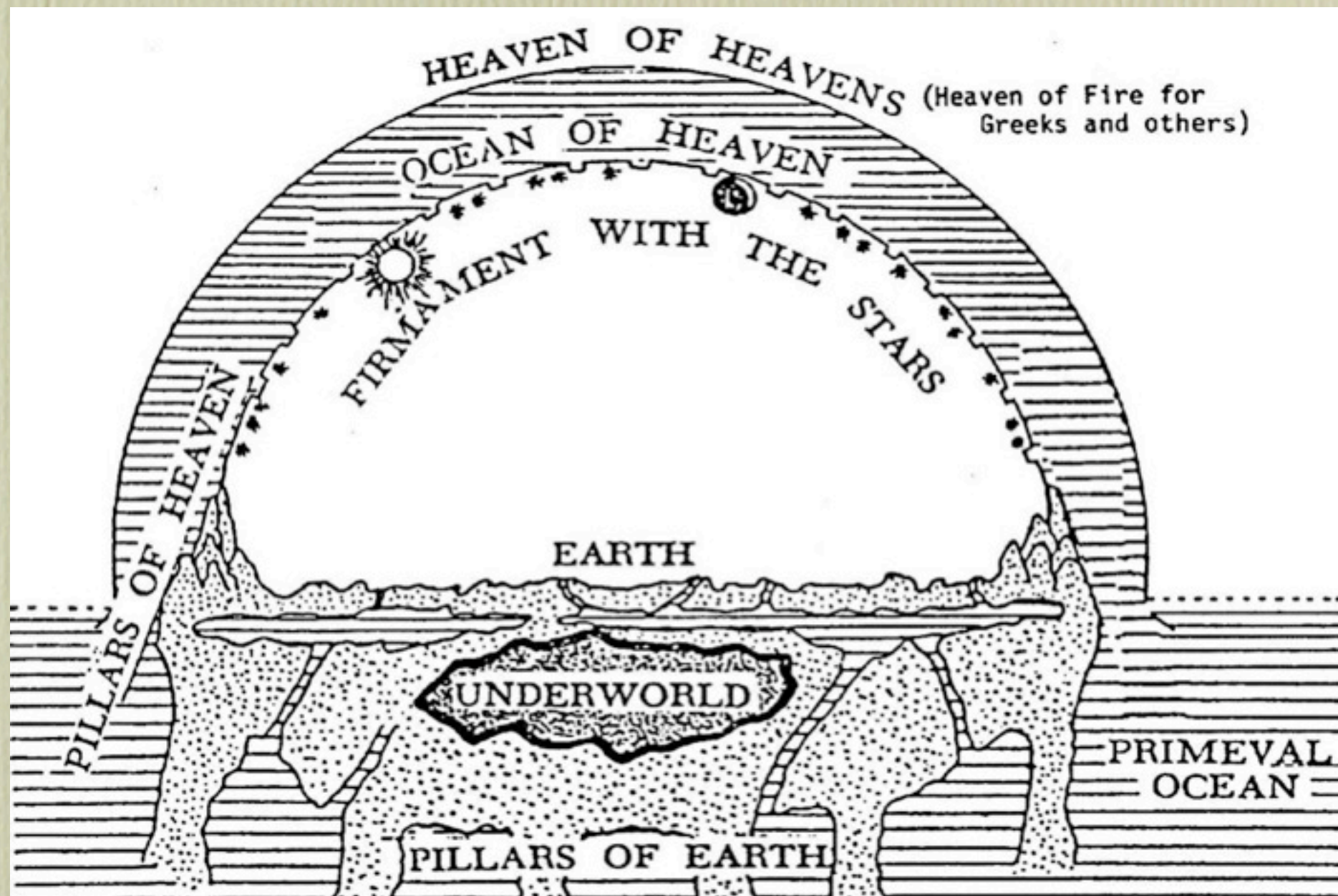




ciel

terre



Hébreu



Egypte

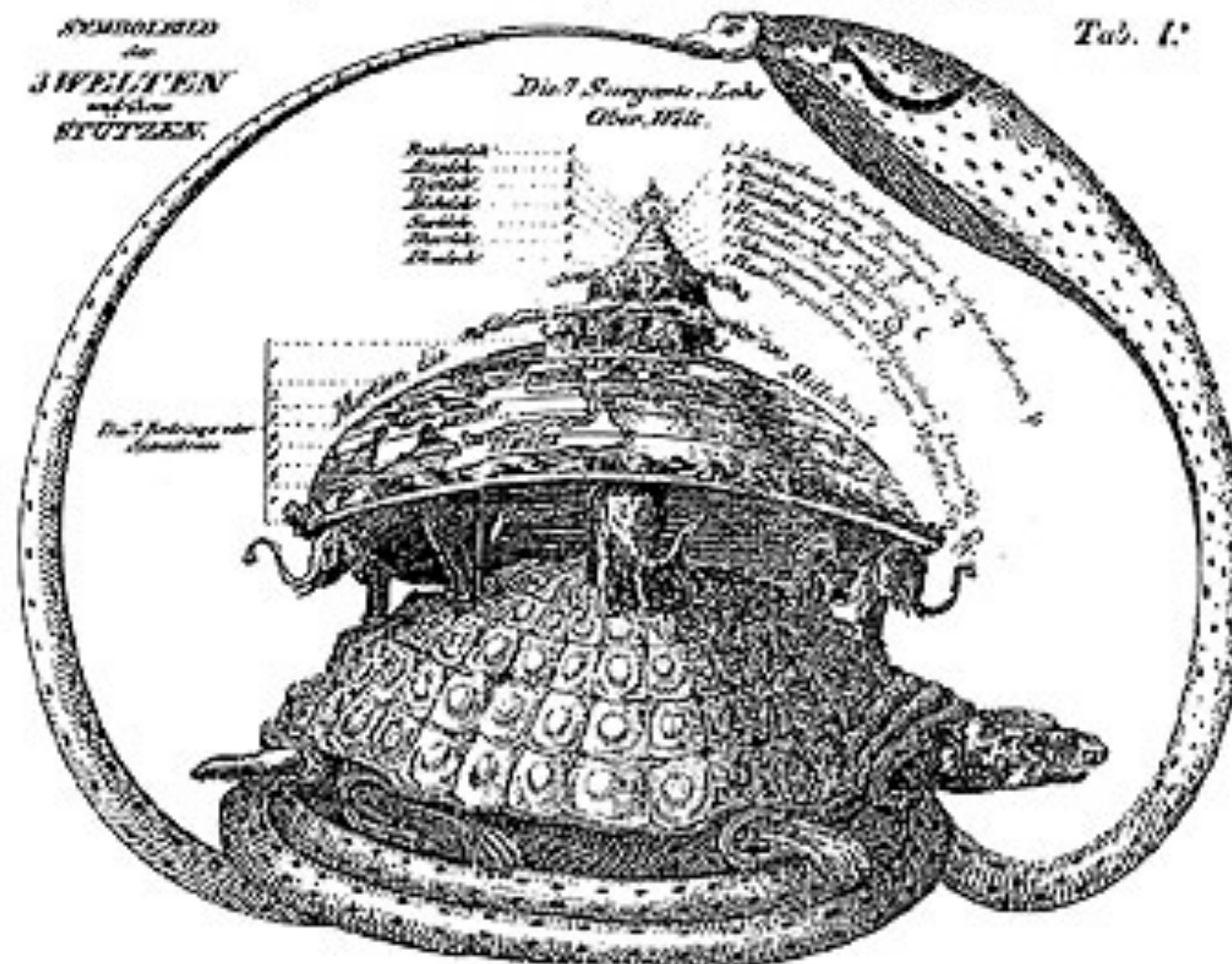


Egypte

Die 21 Welten tragende Schildkröte, ruhend auf dem Symbol des Götter-Schützes und der Ewigkeit, auf der Weltwühlange Seechne.

SYMBOLISCHES
der
3 WELTEN
auf ihren
STÜTZEN.

Tab. I.



Inde



Inca



Persia



Navaho

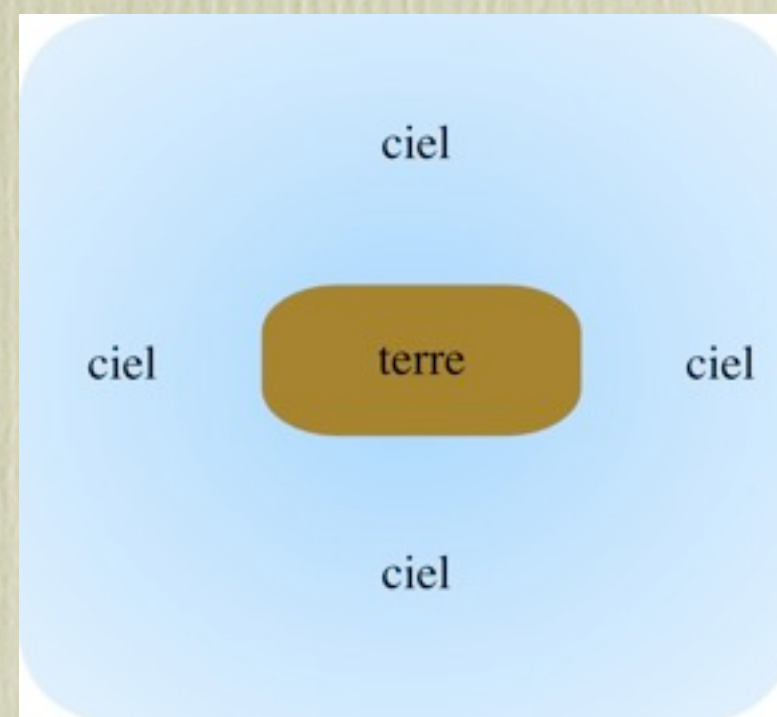
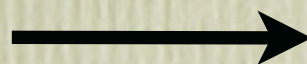
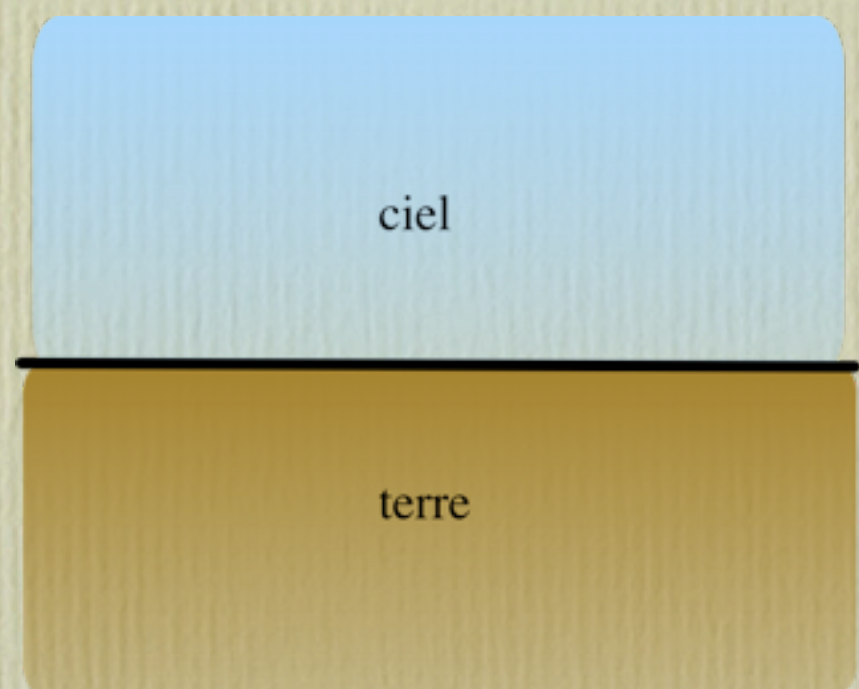


Tatars

ciel

terre







Anaxímandre



Milet

Milet



Théâtre



Marché



Koyros VII siècle

Le VIème siècle : les grandes empires



Le savoir au VIème siècle



Gilgamesh,
XVIIIème siècle



Livre des Morts égyptien
XVIème siècle



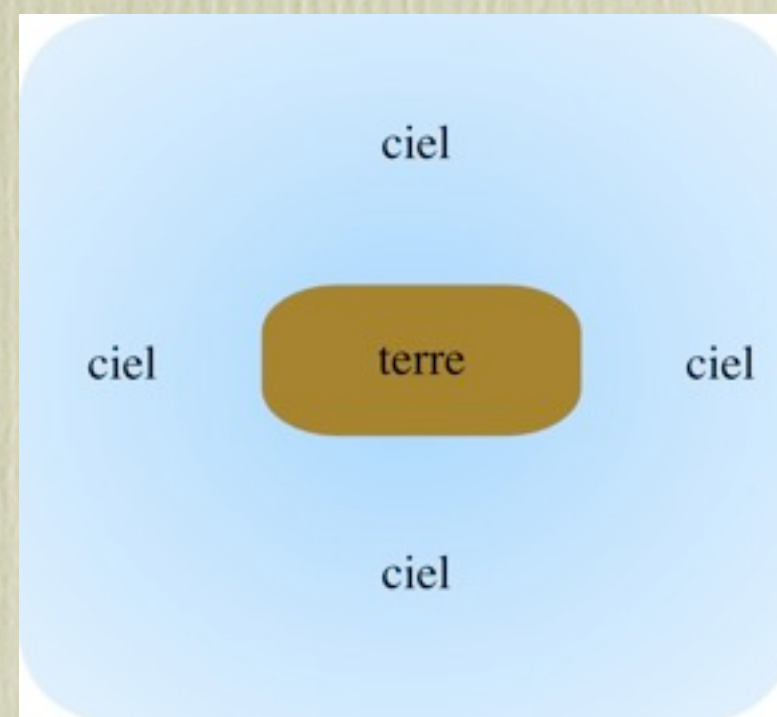
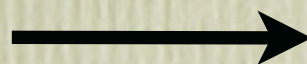
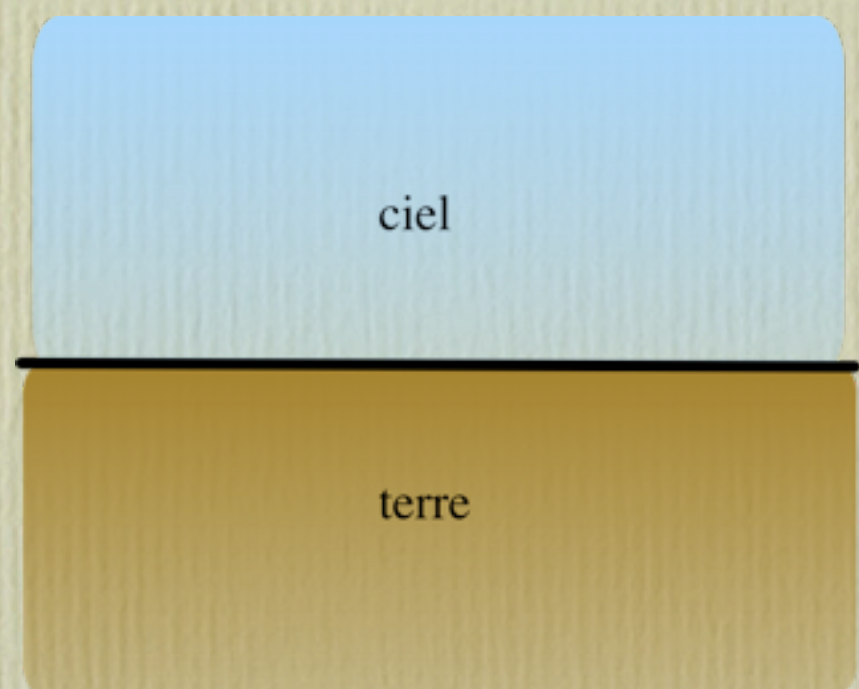
L'Iliade,
VIIIème siècle



Tablette cunéiforme



Code de Hammurabi,
XVIIIème siècle



L'idée absurde : la Terre flotte

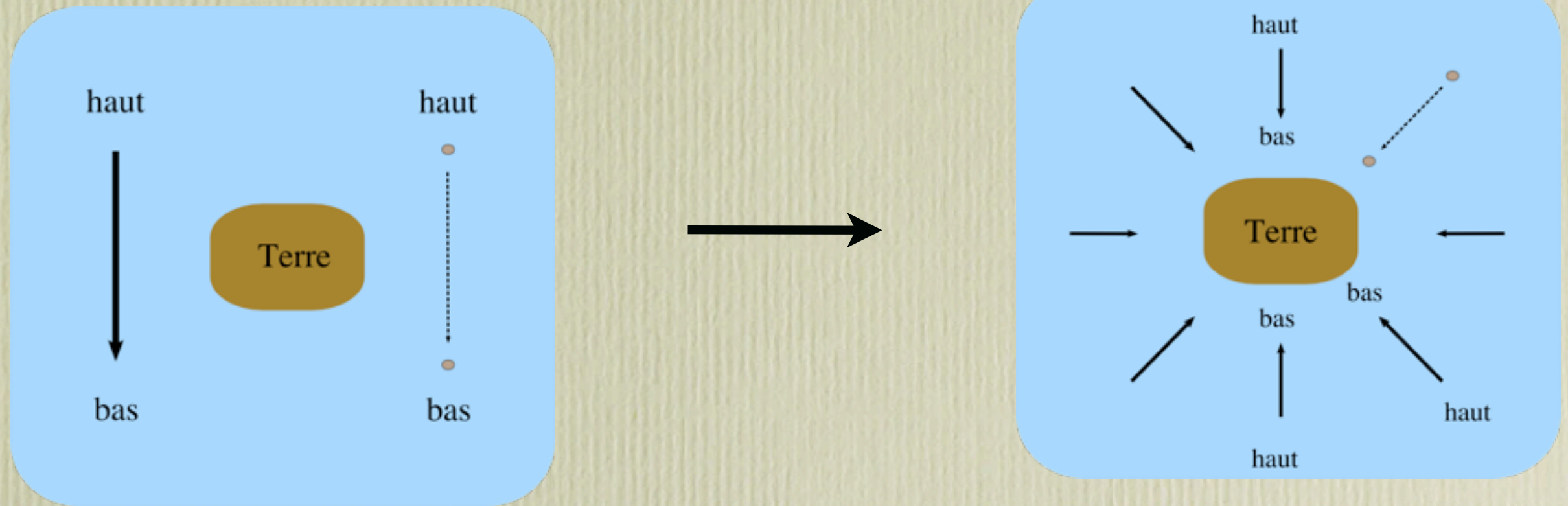


L'observation fondamentale

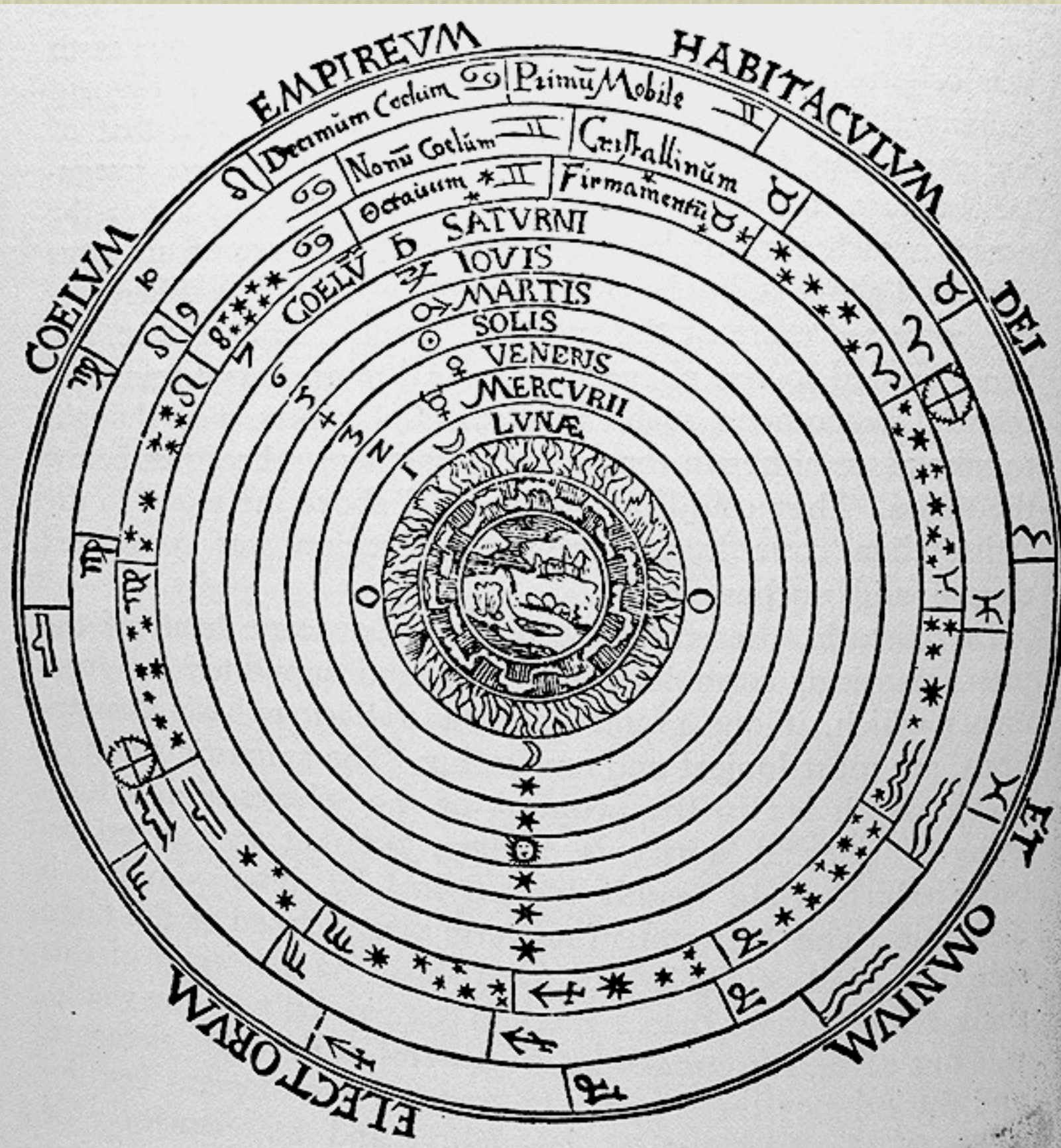


Autour de l'étoile polaire

Changer la structure de l'espace



re-dessiner le monde

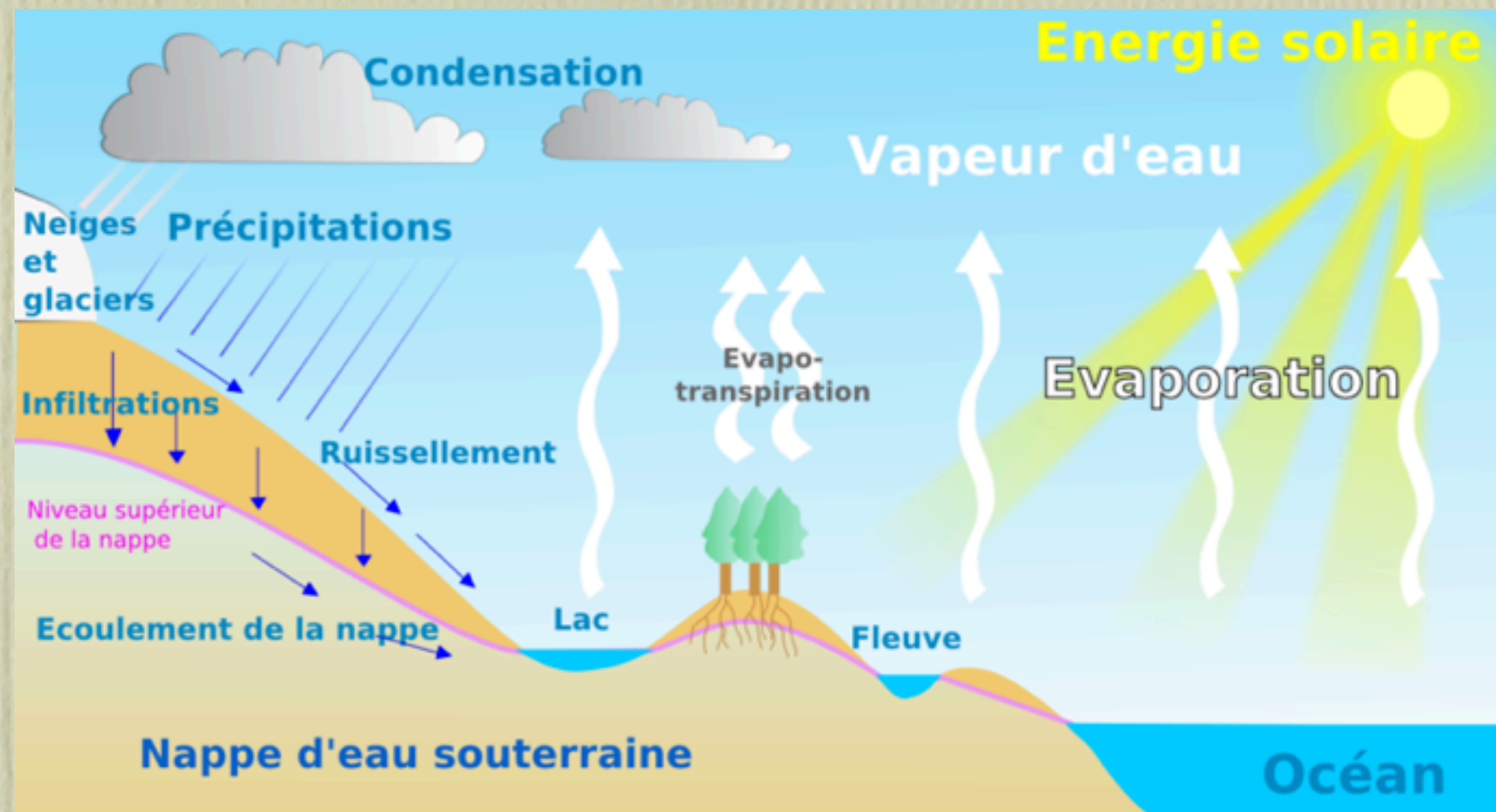


Les phénomènes atmosphériques

- Anaximandre soutient que **la pluie** provient de la vapeur qui s'élève de la terre sous l'effet du soleil. (*Hippolyte*)
- **Tonnerre, éclair, foudre, ouragans et typhons** : pour Anaximandre tous ces phénomènes sont dus au vent. (*Sénèque*)
- Pour Anaximandre **le vent** est un flux d'air, dont les parties les plus fines et les plus humides sont mises en mouvement et mélangées sous l'action du soleil. (*Aétius*)

*Sur les **tremblements de terre** :*

- Anaximandre affirme que la terre, rendue aride par une grande sécheresse, ou bien trop humide suite à des pluies abondantes, se fracture en profondes crevasses. Dans celles-ci s'engouffre violemment un grand volume d'air venu du haut, et la terre est secouée par la violence de ce mouvement. C'est la raison pour laquelle ces catastrophes se produisent dans les périodes de forte chaleur, ou suite à des pluies trop abondantes. (*Ammien Marcellin*)



Le cycle de l'eau

(i) *La Terre est un corps de dimension finie qui flotte dans l'espace.*

(ii) Explication des *phénomènes météorologiques* par des causes naturelles.

(iii) *Cosmologie*. Le soleil, la lune et les étoiles tournent autour de la Terre en accomplissant des cercles complets, entraînés par d'immenses roues.

(iv) *Physique*. Introduction des entités théoriques. La multiplicité des choses qui forment la nature est dérivée d'une origine, ou "principe", unique, appelé "apeiron" (ἄπειρον).

(v) Idée de *lois naturelle*. La transformation des choses l'une dans l'autre est réglée par la "nécessité".

(vi) *Cosmogonie*. Une sorte de boule de feu a grandi autour de l'air et de la terre "comme l'écorce d'un arbre". Celle-ci s'est ensuite brisée, restant confinée dans les cercles qui forment soleil, lune et étoiles. La terre était à l'origine couverte d'eau, et s'est progressivement asséchée.

(vii) *Biologie*. Idée d'évolution. Tous les animaux vivaient originellement dans la mer, ou dans l'eau qui recouvrait la terre dans le passé. Les hommes sont donc dérivés d'autres animaux.

(viii) Réalise la première *carte géographique* du monde connu.

(ix) Ecrit le premier livre sur les phénomènes naturels en *prose*.

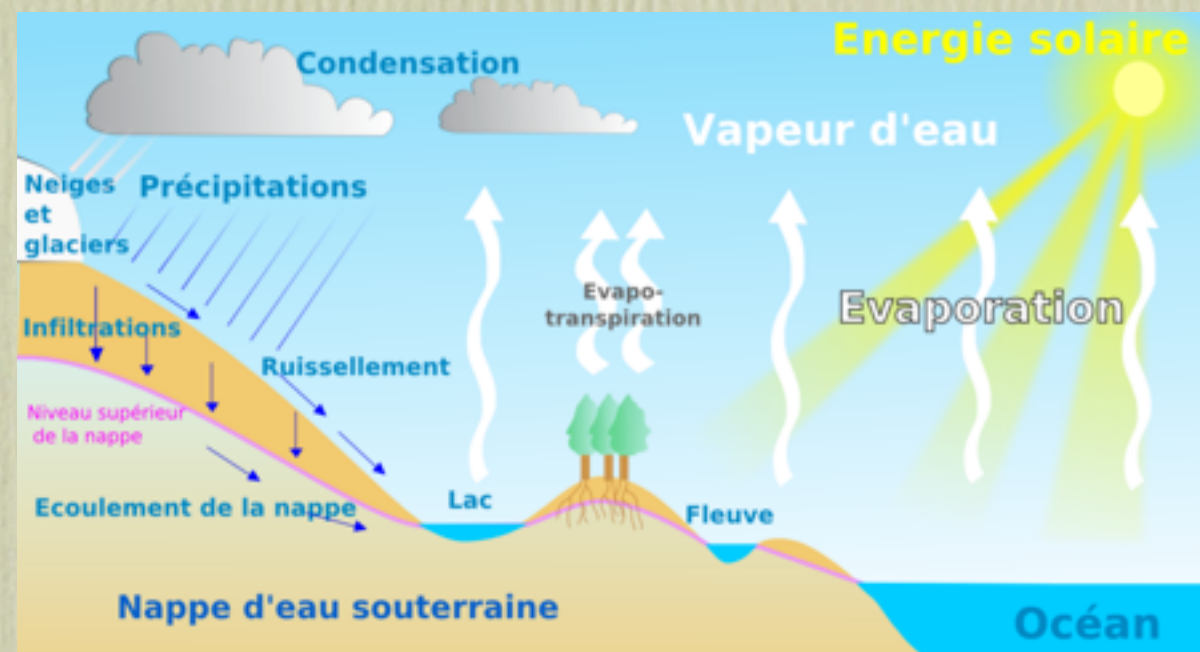
(x) On attribue traditionnellement à Anaximandre l'introduction dans le monde grec de l'usage du *gnomon*.

(xi) Première *mesure de l'inclinaison de l'écliptique*.



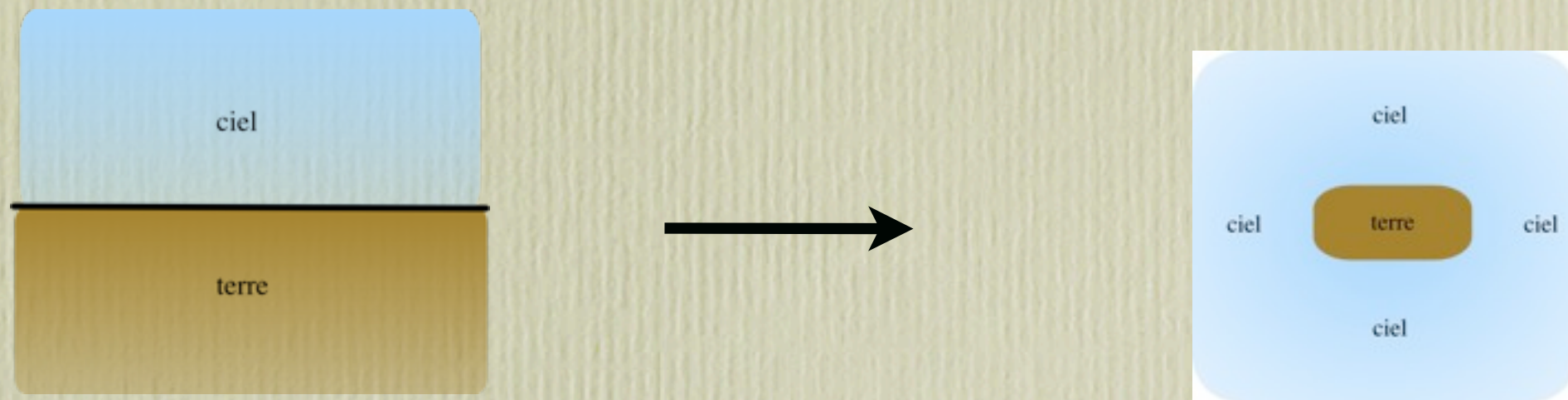
Qu'a-t-il créé, Anaximandre ?

1. Inventer l'immanence : l'explication naturaliste



Le cycle de l'eau

II. Re-dessiner l'image du monde



subvertir l'ordre du monde

III. La “révolte savante”: la troisième voie entre respect et révolte

Respect



Révolte

Thalès soutient que toute chose est faite d'eau... Mais de ce fait, il ne persuade pas Anaximandre, qui est pourtant son concitoyen et son compagnon.

Cicéron [Academicorum priorum II, 37.118]

IV. Remise en doute → absence de certitudes

Pour comprendre le monde, il est possible et nécessaire de reconnaître que notre image du monde peut être erronée.

La connaissance naît d'un acte de révolte, respectueuse mais profonde, contre le savoir présent.

La recherche de la connaissance ne se nourrit pas de certitudes :

elle se nourrit d'une absence radicale de certitudes.

Pourquoi en Grèce ?

- Science et démocratie

- Le mélange des cultures



Temple égyptien (Luxor)

Pourquoi Milet?



Agora d'Athènes



Temple grecque (Agrigento)

La jalousie des dieux

Strepsiade : J'ai toujours pensé que la pluie vient de Zeus.
Et le tonnerre, qui le provoque ? J'en ai toujours eu peur...

Socrate : Les Nuées, qui tonnent en roulant.

Strepsiade : Comment cela, ô toi qui braves tout ?

Socrate : Lorsqu'elles sont pleines d'eau, et contraintes à se mouvoir, précipitées d'en haut violemment, avec la pluie qui les gonfle, puis alourdies, et lancées les unes contre les autres, elles se brisent et éclatent avec fracas.

Strepsiade : Mais qui donc les contraint et les emporte ? N'est-ce pas Zeus ?

Socrate : Pas du tout, mais le Tourbillon Ethéréen.

Strepsiade : Le Tourbillon ? J'ignorais et que Zeus n'existât pas et que le Tourbillon régnât aujourd'hui à sa place...

Strepsiade : Pourquoi insultiez-vous les dieux et contempniez-vous le séjour de la Lune ?
Poursuis, frappe, détruis !
Ils ont eu bien des torts,
et surtout celui que tu sais
d'avoir manqué aux dieux.

Aristophane [Les Nuées]

Le conflit: certitude vers doute

Credo in unum Deum
“Je crois en un seul Dieu”

لا إله إلا الله و محمد رسول الله
*“Allah est grand et Mahomet est son
prophète”*

שמע ישראל יהוה אלהינו יהוה
אחד
*“Écoute, Israël, l'Éternel, notre Dieu,
l'Éternel est Un”*

ॐ

Om̐

*Hécatée de Milet parle
ainsi : j'écris ce que je
crois vrai ; parce que les
myriades d'histoires que
racontent les Grecs sont
contradictaires et me
semblent ridicules.*

Hécatée de Milet
[Généalogies]



La science est une exploration passionnée
de nouveaux modes de penser le monde.

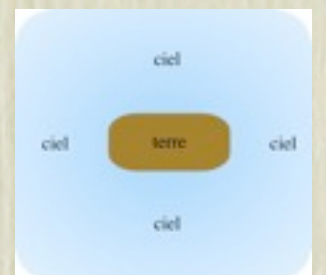
Est une pensée, fluide, en perpétuelle évolution.
Sa magie est dans sa capacité de subvertir l'ordre du monde,
de repenser le monde continuellement.

Sa force ne tient pas aux certitudes qu'elle fournit,
mais au contraire à la conscience de l'étendue de notre ignorance.
Cette conscience nous pousse à sans cesse remettre en doute ce que nous
croyons savoir, et ainsi d'apprendre.

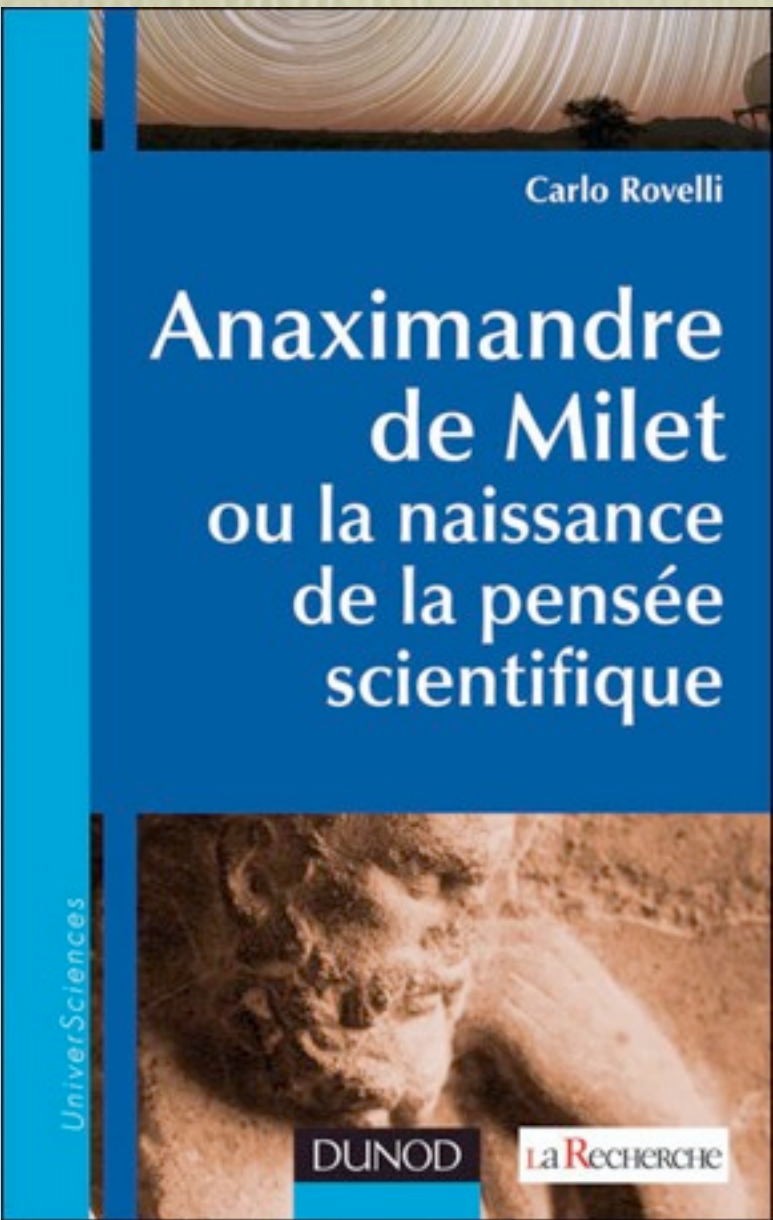
La recherche de la connaissance ne se nourrit pas de certitudes :
elle se nourrit d'une absence radicale de certitudes.

La relecture du monde proposée par Anaximandre a ouvert une nouvelle
aventure.

L'aspect terrible, mais fascinant, de cette aventure, est de reconnaître et de
accepter notre ignorance.







Carlo Rovelli

Anaximandre de Milet ou la naissance de la pensée scientifique

UniverSciences

DUNOD

La Recherche