Perrine Royole-Degieux royole@in2p3.fr

CINE IN2P3 Institut national de physique nucléaire et de physique des particules

> Communication de la physique des particules à l'IN2P3



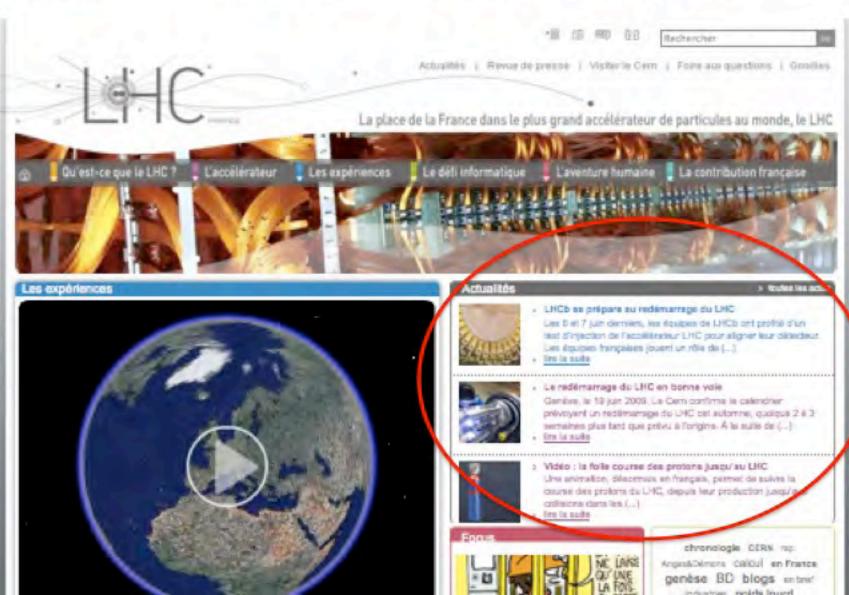
Quoi de neuf au LHC/au Cern ?

- 9 fév. : planning prévisionnel de redémarrage
- 13 mars : 20 ans du Web (LCI.fr / CC)
- 17 mars : nouveau sous-détecteur pour Alice
- 6 mai : descente du dernier aimant réparé
- 19 juin : le Cern confirme un redémarrage en automne

etc.



Mais vous le saviez déjà...





http://lhc-france.fr

- outil principal de communication LHC - actualités, vidéos, photos, animations

À (re)découvrir ? - BD du LHC - « Les visages du LHC »



extrait) CLison Bernet, Toute utilisation est une suborization prealable de l'auteur





Le cas Anges & Démons

Au Japon, aux USA...



The Greatest Magic of the Universe: Where did **antimatters** go?

réunion des correspondants communication CNRS/IN2P3 – 30 juin 2009, Paris



Anges & Démons : le site

Anges & Démons



Après le phénoménal succès du Da Vinci Code, la même équipe, dont Tom Hanks, revient avec un film très attendu : Anges et Démons de Ron Howard, tiré du roman policier de Dan Brown. Vous découvrirez l'histoire d'une société secrète qui veut détruire le Vatican en utilisant une bombe d'antimatière... volée au Cern. À l'occasion de la sortie internationale de ce film nous vous proposons de démêler ici science et fiction.

L'antimatière existe-t-elle ? Qu'est-ce que l'expérience LHCb ? Et la particule de Dieu ? Le Cern existe-t-il ? Découvrez dans ces pagés la science derrière le film et le livre Anges et Démons.

En guise d'apéritif : la BD du LHC



Sur le site du Cern



Fiction et rectifications Par Lison Bernet. http://lhc-france.fr/angesetdemons

7 pages dédiées

- Vous avez dit antimatière ?
- Au LHC, LHCb sonde l'antimatière
- Le boson deHiggs
- Le Cern, en vrai
- Les événements en France
- Anges & Démons, le vrai du faux
- Interview de Tom Hanks, qui serait bien resté un + le site

« ...Le mystère est ce qui pousse les artistes à essayer de comprendre la condition humaine... » + le site du Cern http://angelsanddemons.cern.ch/fr

undants communication CNRS/IN2P3 - 30 juin 2009, Paris



Anges & Démons : affiche, présentation



L'ANTIMATIÈRE et autres choses extraordinaires

LA SCIENCE DERRIERE ANGES & DEMONS

TAO ALALTOON, PROFESSION AND THE AND AND A THE FTS RESALT, WE'RE SECONDARD AND AND A THE AND TANK OF TAXABLE SHE THAT SE NO HERO CONTACTS

OLANER PERSON, COMMUNICATION PART

PER RESULTS SOURCE SPECIALE Partment of CREAR CONTROLE, PHAC, FRANCE FLERY

2 JUIN, 20 H

O Fermiab Diberar O

CINEMA CAPITOLE

32 PLACE DE JAUDE, CI-Fd



on des correspondants communication CNRS/IN2P3 – 30 juin 2009, Paris

7



Toutes les dates en France

- 13 mai à Brignais (CC-IPNL) : projection débat
- 15 mai à Paris (Irfu, CSNSM, LAL) : bar des sciences
- 29 mai à Strasbourg (IPHC) : projection débat
- 2 juin à Clermont-Ferrand (LPC) : projection débat
 →Merci !
- au Cern : expo. au Globe depuis le 16 mai
- bonus DVD consacré au Cern
- et bientôt au Festival Cinéma Science du CNRS (déc. 2009) ?



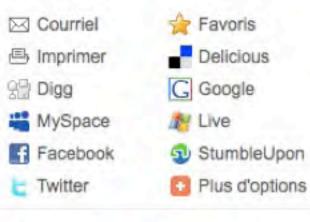
Nouveaux outils à développer

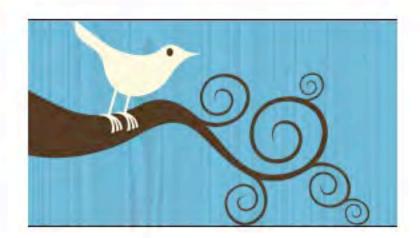


- Animations et vidéos à traduire
- Réseau de physiciens TIPE/TPE
- FAQ
- Refonte des conférences Nepal
- Wikipedia
- Blogs et Web 2.0
- etc.









Do you twit?

Au Cern : Flux RSS, Bulletin <u>http://www.twitter.com/cern</u> <u>http://www.youtube.com/cern</u> et bientôt Second Life

Twitter pour les nuls

Premiers pas	Jargon	Outils	Recherche	Applications
Créer un compte	Codes	Client Web	Mots clefs	Marketing
- http://twitten.com - Une identité - Un pseudonyme - Un email	Qusername : répondre à un utilisateur d username : envoyer un message privé à un utilisateur RT @username : retwitter le message d'un	- http://bwitter.com - http://hellotxt.com	- Expression exacte :** - Exclure un mot :- - Un hashtag :#	 Identifier des leaders d'opinion Promouvoir son image de marque Créer une relation de proximité
Définir un profil	autre utilisateur - #mot : ajouter un hashtag - Chaque twitt est limité à	Client local	Utilisateurs	Veille
 Rubrique Settings Ajouter l'URL de votre blog/site Rédiger une courte bio de 160 caractères Location : votre zone géographique Protect your updates : pour rendre vos twitts privés Ajouter une photo Personnaliser votre page 	140 caractères Vocabulaire	- TweetDeck - Twhirl - Nambu	- un utilisateur : fromuser - un destinataire : totuser - une citation : @user	 Veille d'opinion et e-réputation Veille technologique Suivi de crise
	- Avatar : image d'un profil - DM : message direct à un utilisateur	Client mobile	Dates	Communication
	 Follow : s'abonner aux twitts d'autres utilisateurs Hashtag : un tag/mot clef permettant d'indexer un twitt et de le chercher plus facilement 	- Twitterfon - Nambu - Twitterrific	- après une date : since: - avant une date : until:	 Obtenir des feedbacks Génération de buzz/trafic Partage de ressources
	 Retweet :Transférer / faire suivre le twitt d'un autre utilisateur Twitt : message individuel Tweetstream : le flux des twitts d'un utilisateur 	1	© Aref http://www.de juin 3	mainlaveille.fr



Blogueurs... des français ?



LATEST POSTS

29.06.2009 ABSTRACTS: LITTLE PIECES OF ART?

Frank Simon

Somehow these are very busy times: I am still teaching, I have to prepare for a meeting next week at KEK in Japan, and many other deadlines are coming up. Among them are deadlines for conferences: If you want to present your research at a conference, you usually have to submit an abstract: A short description of your work and of what you are planning to present. Based on that, the conference organizers decide who will be invited for a presentation. So those typically 100 to 200 word long texts are guite important. They have to read well, have to arouse the interest of potential listeners, and have to convince the conference organizers that the research is well founded and mature. It is often not easy to fit all this into a short text.

At the moment, I am working on several abstracts, not just for presentations I want to make, but also for others in my research group and for the collaboration in general. And whenever I have to write one of these, I think with some lealousy about the text on the back cover of bestselling novels. Of course, these serve more or less the same purpose: They have to be exciting, and have to get you to buy the book. Very often, those texts are even shorter.



- Interactions.org Home
- Image Bank

10.2

A PROJECT OF THE INTERACTION COLLABORATION

Latest Nows

IMAGE BANK FEATURED IMAGES





VIEW LARGER

VIEW LARGER

12



Blogueurs... des français ?

Rappel : ouvert à toutes nos disciplines (physique des particules mais aussi astroparticule, nucléaire), tous les corps de métier, tous les âges...

À relire : http://indico.in2p3.fr/getFile.py/access? contribId=18&sessionId=0&resId=0&materialId=3&confld=1711





À suivre...

- Hadron Collider Physics Symposium (HCP 2009) nov. 2009, Evian :
 - Conférence grand public
 - Exposition « la science grand format »
- avec Gaëlle Boudoul
- International Conference on High Energy Physics (ICHEP2010) juil.2010, Paris : Plusieurs Opportunités (LHC, ILC, Clic...). Programme à définir (exposition ? Conférence de presse ?) avec Hélène Kerec



Vous pouvez m'aider...

 à alimenter le site lhc-france (news, photos, infos, portraits, insolite)

 - en m'envoyant des informations sur tous les événements liés de près ou de loin à la physique des particules

- en recrutant des blogueurs 🙂
- en encourageant vos collègues à participer à nos groupes de travail
- en donnant votre avis...



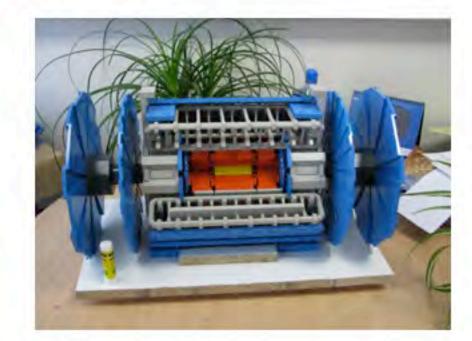
Nous pouvons vous aider aussi...



Maquettes IN2P3



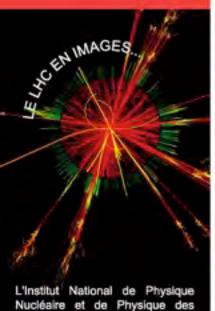
CMS (1/60^e)



Atlas (1/84e)



La science grand format





Particules du CNRS présente :









27 panneaux 4,50 m X 2 m





Mais aussi

- Brochures et flyers (LHC, ILC)
- Photos, vidéos, présentations
- Articles, nouvelles scientifiques, communiqués
- etc.







ELEMENT OF A





Merci !