

Groupe IN2P3 « Images »
Magali Damoiseaux (CPPM), Renée Pignard (LMA)

Objectifs = valoriser les activités des laboratoires de l'IN2P3 - *a fortiori* valoriser le CNRS, les Universités - par l'image, et conserver le patrimoine iconographique de l'IN2P3 depuis la création de l'Institut.

Pour des communications variées :

- une communication institutionnelle, à l'IN2P3, au sein d'un laboratoire, au sein d'un groupe (expériences, services, métiers) ;
- une communication décisionnelle en direction des collectivités territoriales ;
- une communication sectorielle en direction des partenaires de projets comme les industriels ;
- une communication en direction des médias ;
- une communication grand public en direction des citoyens, des jeunes, du monde académique ;
- une communication scientifique/technique pour le personnel des laboratoires.

Images :

- de l'Institut ;
- des laboratoires ;
- des activités scientifiques et techniques ;
- de la valorisation ;
- des actions de communication, ...

Usages :

- pour la réalisation de supports de communication : plaquettes, posters, affiches, rapports d'activités, sites web, ...

Ces images devraient être répertoriées par chaque laboratoire et accessibles en partie par l'ensemble des laboratoires de l'IN2P3. Une sélection pourrait être proposée au service photothèque du CNRS.

Quels types d'images ?

Pour l'instant, seules les images fixes sont prises en compte c'est-à-dire des photos-papier, photos numériques, diapositives. Dans un deuxième temps, les films pourraient être pris en compte.

Que devrions-nous faire ?

- Inventaire des photos existantes par laboratoires, y compris les illustrations existantes dans les rapports d'activités, sur les sites internet, les plaquettes, ..., devant être effectué dans chaque laboratoire par un correspondant photothèque.
- Réalisation de prises de vues en fonction de faits marquants, d'événements scientifiques, techniques, ... :
 - Prévoir les événements à « clicheter », la venue du photographe et le budget global. Cela a un coût non négligeable par laboratoire. Il est possible d'envisager un reportage photo avec CNRS Médias. Un reportage sur Double Chooz a été réalisé conjointement avec le CNRS Médias (Adèle Vanot) et l'IN2P3 (Jean-Luc Robert).
 - Planifier un reportage à l'occasion de l'Année Mondiale de l'Astronomie ? avec l'INSU ?
- Mise à disposition des fonds iconographiques des laboratoires (tout ou une partie) à l'ensemble de la communauté de l'IN2P3.
- Versement de quelques photos des laboratoires dans la base du CNRS.

Comment devrions-nous nous organiser ?

- Recensement des photothèques existantes dans les laboratoires ;
- Création d'une photothèque (outil) en collaboration avec le service de la photothèque du CNRS (projet de photothèque du CPPM : étude de faisabilité) ;
- Utilisation d'une fiche de saisie commune avec des critères définis précisément pour avoir le même type d'informations (voir les données ci-après à communiquer) ;
- Désignation de correspondants photothèque clairement identifiés (pas forcément les correspondants communication)

La solution minimale que nous proposons aujourd'hui :

Les correspondants communication des laboratoires sensibilisent les personnels de l'intérêt d'avoir des photos illustrant les activités scientifiques et techniques. Les correspondants collectent des photos et les communiquent, via le groupe « images », au service photothèque du CNRS.

Dans ce cadre, la procédure pour la collecte de photos qui seront versées dans la photothèque du CNRS est la suivante :

A périodicité trimestrielle, le groupe des correspondants communication des laboratoires de l'IN2P3 est sollicité par Magali et Renée pour inciter le personnel de chaque laboratoire à proposer des photos pouvant intégrer le fonds de la photothèque du CNRS.

Pour cela, les données ci-après doivent être communiquées :

- titre de la photo ;
- légende (10 lignes maximum, description de ce que l'on voit sur la photo, en précisant la finalité et le contexte) ;
- auteur ayant pris la photo ;

- année de la photo ;
- contact (coordonnées de la personne à contacter pour avoir plus d'informations si besoin) ;
- nom du laboratoire avec son identification (UMR, tutelles, adresse internet, ...).

Dans un premier temps, il est possible d'envoyer une légende courte et ensuite, une fois que le choix est fait par le service photothèque, donner une légende plus longue.

Quelques remarques :

- refus possibles de photos de la part du service photothèque du CNRS :
 - o cela arrive s'il y en a qui sont visuellement trop proches
 - o s'il en existe déjà une dans la base
 - o s'il n'y a pas de légende liée à une activité de recherche
 - o si la photothèque du CNRS n'a pas les droits de la photo
 - o photo d'une mauvaise résolution par exemple si on ne voit rien sur l'image (200 x 300 pixels de côté ce qui donne un timbre poste en impression papier)

- résolution des photos : il faut regarder le nombre de pixels qui s'affiche dans les explorateurs de fichiers ou dans les logiciels d'images. Si on a environ 2000 X 3000 pixels : on est dans une bonne résolution qui donne en impression à 300 dpi, environ un A4. En dessous, il y a toutes les valeurs possibles. La limite de la photothèque du CNRS est aux environs de 400 pixels de côté. Mais il n'y a pas de critère strict pour la photothèque. Une image de 700 pixels de côté peut être acceptée pour une diffusion petit format web, ppt, ...