



CMX

Rédactions d'un rapport d'évaluation ergonomique

Stéphanie Jean-Daubias

Stephanie.Jean-Daubias@univ-lyon1.fr

<http://liris.cnrs.fr/stephanie.jean-daubias/>

Rédaction d'une évaluation ergonomique

1. Tester (en faisant des erreurs)



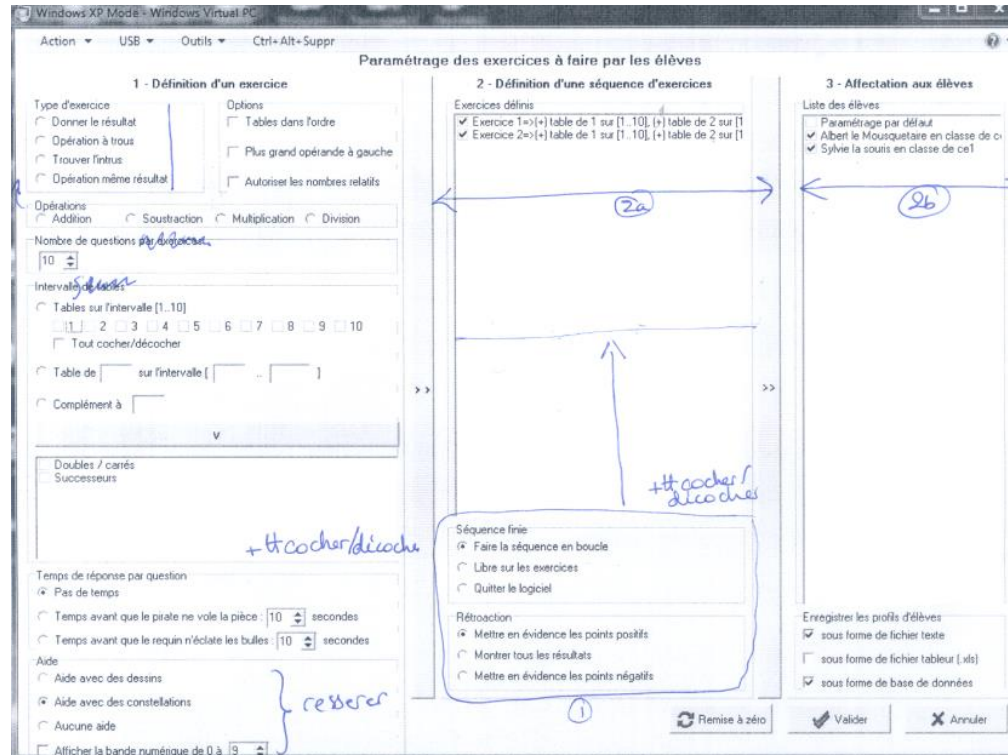
Rédaction d'une évaluation ergonomique

2. Observer les utilisateurs



Rédaction d'une évaluation ergonomique

3. Imprimer des captures d'écran pour les annoter



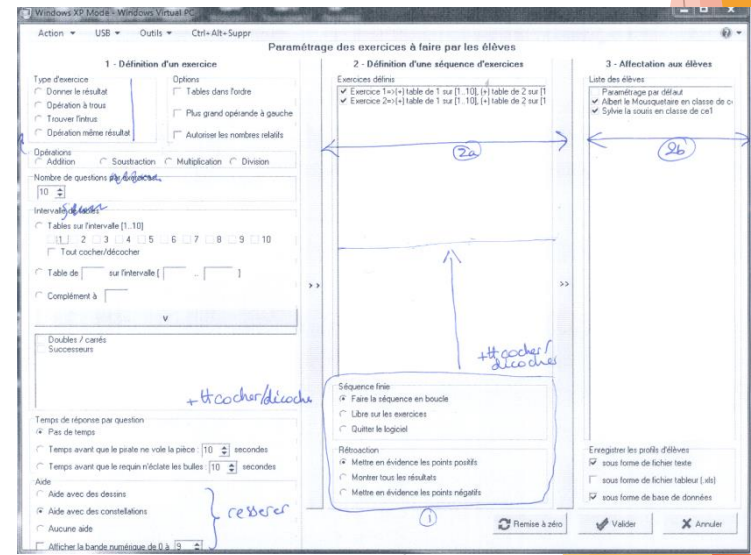
Conception avec des utilisateurs : conseil

► Problème

- les utilisateurs-concepteurs ont du mal à remettre en question un logiciel
- vu comme figé

► Solution

- travailler sur des copies d'écran annotables du logiciel (sur papier ou écran tactile)
- vu comme moins figées



Rédaction d'une évaluation ergonomique

4. Croiser les sources (théories, guides de style, critères ergo)



Rédaction d'une évaluation ergonomique

5. Faire des arbitrages, trouver un équilibre



Rédaction d'une évaluation ergonomique

6. Rédiger un rapport d'évaluation ergonomique

▶ diplomate (attention aux formulations)



▶ constructif (proposer des solutions)



▶ pédagogique (justifier les remarques et solutions)



MISSION:
~~IM~~ POSSIBLE

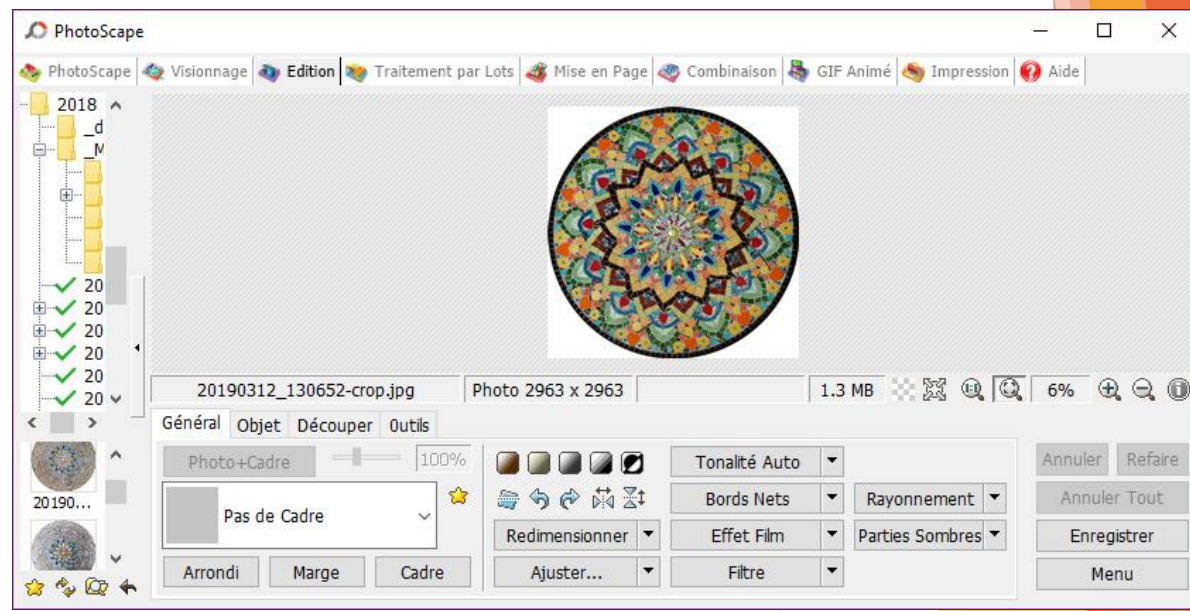
convaincre le concepteur
de faire les changements



Exemple de rédaction : théories

La position de la barre d'état de Photoscape

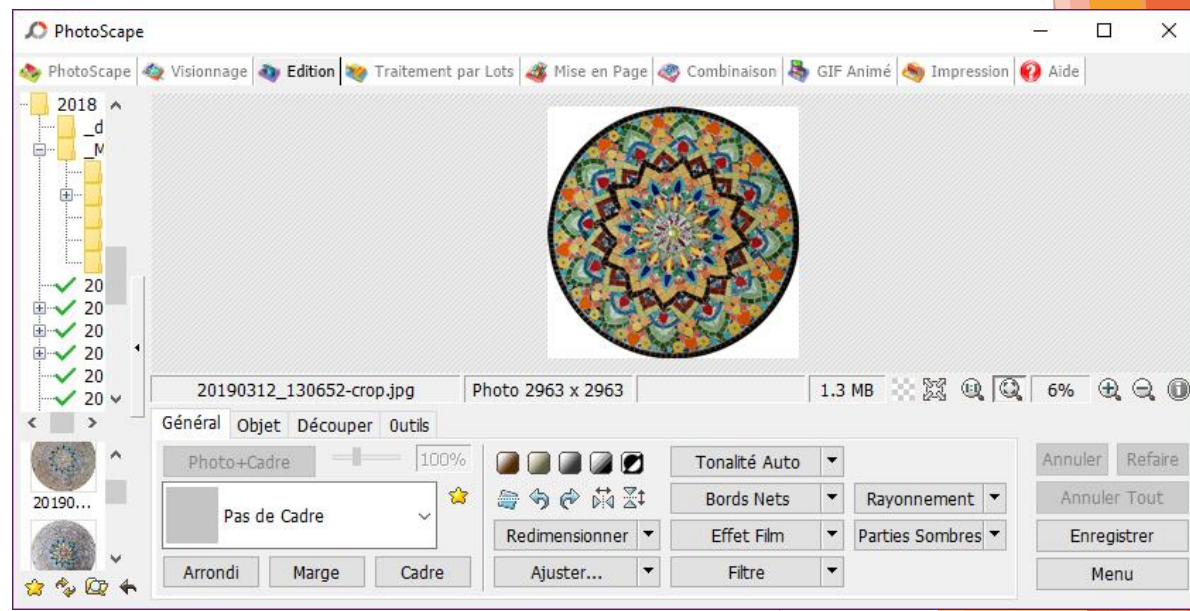
- ▶ Problème
 - ▶ La barre d'état est placée au dessus de la boîte à onglets des outils.
- ▶ En quoi c'est une erreur ergonomique, de quel type (quel concept) ?
 - ▶ Ces positions ne respectent pas la lecture de Z pour la découverte d'un écran.
- ▶ Risque pour l'utilisateur
 - ▶ L'utilisateur risque de perdre du temps à chercher les informations de la barre d'état dont il a besoin, voire ne pas les trouver.
- ▶ Solution proposée
 - ▶ Il convient de placer la barre d'état sous les outils, tout en bas de la fenêtre, sur toute sa largeur.



Exemple de rédaction : guides de style

La position de la barre d'état de Photoscape

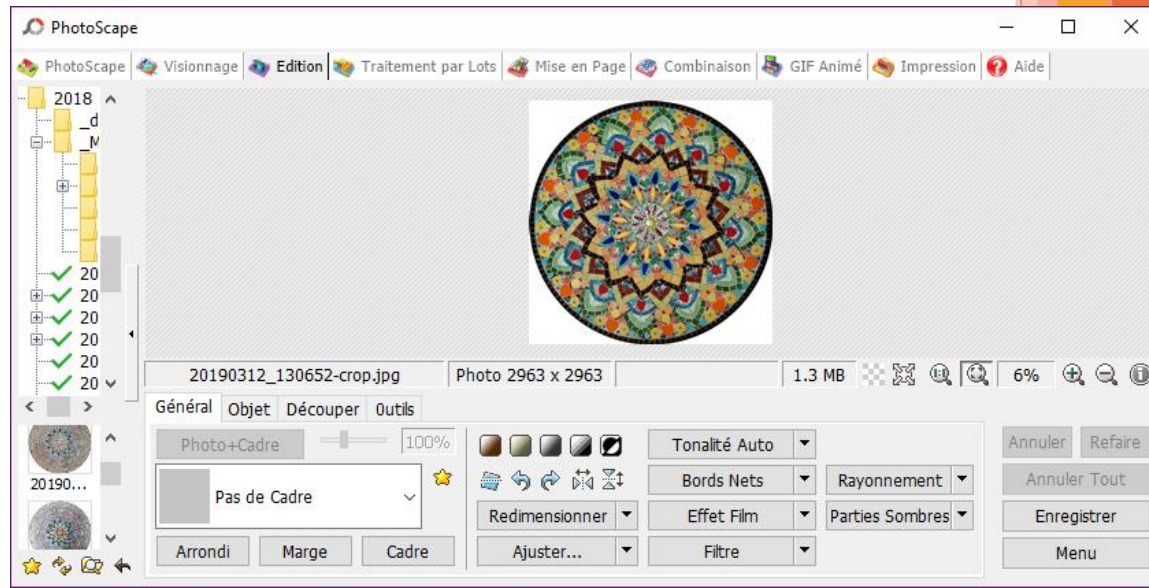
- ▶ Problème
 - ▶ La barre d'état est placée au dessus de la boîte à onglets des outils.
- ▶ En quoi c'est une erreur ergonomique, de quel type (quel concept) ?
 - ▶ Les guides de style imposent qu'elle soit positionnée en bas de la fenêtre.
- ▶ Risque pour l'utilisateur
 - ▶ Par habitude (mémoire à long terme), l'utilisateur cherchera la barre d'état en bas de la fenêtre et risque de ne pas trouver les informations dont il a besoin.
- ▶ Solution proposée
 - ▶ Il convient de placer la barre d'état sous les outils, tout en bas de la fenêtre, sur toute sa largeur.



Exemple de rédaction : critères ergonomiques

La position de la barre d'état de Photoscape

- ▶ Problème
 - ▶ La barre d'état est placée au dessus de la boîte à onglets des outils.
- ▶ En quoi c'est une erreur ergonomique, de quel type (quel concept) ?
 - ▶ Le critère Compatibilité de Bastien & Scapin impose le respect des guides de style (la barre d'état doit être positionnée en bas de la fenêtre).
- ▶ Risque pour l'utilisateur
 - ▶ L'utilisateur pourra être frustré (Meinadier) de ne pas trouver les informations à l'endroit où elles devraient être.
- ▶ Solution proposée
 - ▶ Il convient de placer la barre d'état sous les outils, tout en bas de la fenêtre, sur toute sa largeur.



Différents points de vue

▶ Attention

- ▶ les critères segmentent les points de vue
- ▶ il y a rarement une solution parfaite

▶ Il faut aussi

- ▶ adopter une approche globale
- ▶ combiner les critères
- ▶ trouver des équilibres
- ▶ faire des compromis

Exemple de sources et de compromis : L'écran de conditions d'utilisation d'une application

- ▶ Théories
 - ▶ **organisation de l'écran** atypique
 - ▶ **lecture en Z** respectée
 - ▶ **loi de Fitts** mise à mal
- ▶ Éléments / guides de style
 - ▶ utilisation de **boutons radio** avec un fonctionnement de **cases à cocher** pour des alternatives non exclusives
- ▶ Critères de Bastien & Scapin
 - ▶ le texte du haut manque de **concision**
- ▶ Compromis
 - ▶ grande distance entre le titre et la validation, avec un espace vide
 - ▶ mais boutons facilement accessibles car disposés à une extrémité de l'écran

CONDITIONS D'UTILISATION

Appuyez sur les liens ci-dessous et lisez attentivement leur contenu. En cochant les cases, vous reconnaissez avoir lu et acceptez les conditions suivantes :

- ☐ J'accepte l'ensemble des conditions.
- ☒ Conditions d'utilisation et conditions particulières.
- ☒ Politique de confidentialité de Samsung.
- ☐ Activez Service de personnalisation. (facultatif)
- ☐ J'accepte de partager des informations sur mes contacts avec Samsung pour le partage de profil (facultatif)
Il se peut que cette fonction utilise les données mobiles ou les SMS, ce qui pourrait entraîner des frais supplémentaires.

REFUSER ACCEPTER >

Et ça, « ça compte » comme erreur d'ergonomie ?

- ▶ Problème d'interface
- ▶ Problème d'interaction
- ▶ Problème de fonctionnalités ? Problème métier ?
- ▶ Bug ?

- ▶ Quelle que soit la cause/la source/l'intention
 - ▶ s'il y a problème ergonomique
 - ▶ on peut le signaler

Structuration du rapport

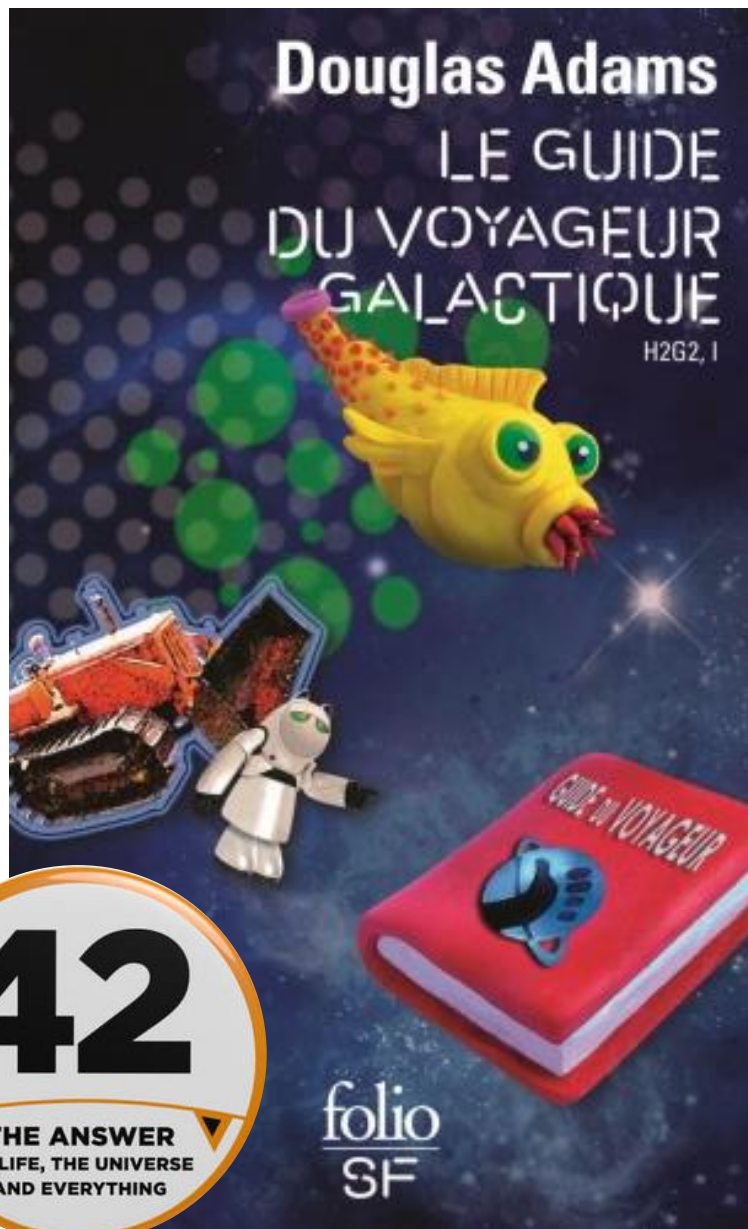
- ▶ Liste « plate » ?
 - ▶ manque de structuration
- ▶ Organisation par critères/sous-critères ?
 - ▶ adapté à l'évaluateur
 - ▶ moins au concepteur
- ▶ Organisation par écrans ?
- ▶ Encore un compromis !
 - ▶ organisation par écrans
 - ▶ puis par critères/sous-critères
- ▶ Illustrer avec des captures d'écran
 - ▶ annotée

The image displays three screenshots of a web application interface, illustrating structural issues in a report. The first screenshot shows a 'Votre profil' form with a red box around the email field containing '42' and a red arrow pointing to it labeled '1'. The second screenshot shows a question form with a red box around the question title field and a red arrow pointing to it labeled '2'. The third screenshot shows a list of questions with a red box around the 'Election de François Mitterrand' question and a red arrow pointing to it labeled '3'.

Faites bon usage de ces connaissances...



À vous de jouer !



42

THE ANSWER
TO LIFE, THE UNIVERSE
AND EVERYTHING

folio
SF



MAY THE
FORCE
BE WITH
YOU