

## Atelier 35

### Minutes de la réunion du 12 Janvier 2018 (E. Wanlin / O. Duarte)

10 personnes présentes.

V. Chambert (IPNO), JJ. Dormard (IPNO), O. Duarte (LAL), C. Joly (IPNO), D. Linget (CSNSM), G. Noel (IPNO), L. Pinot (IMNC), C. Soulet (IPNO), P. Vallerand (LAL), E. Wanlin (IPNO).

Présentation des transparents de la réunion du groupe structure du 22 décembre 2017, et plus particulièrement ceux présentant l'ébauche d'organisation de la division ingénierie. Cela renforce l'idée du groupe qu'il faudra discuter lors d'une prochaine réunion de notre vision d'une organisation pour l'électronique.

L'ordre du jour de cette réunion était d'établir un plan d'embauche pluriannuel hors murs en partant du tableau métiers élaboré en phase I.

Après une heure de discussions, nous avons constaté que l'exercice était trop compliqué et que nous l'avions mal abordé, compte tenu de la granularité trop fine du tableau ; l'objectif de ce tableau était de recenser tous les métiers de l'électronique présents dans nos laboratoires.

Nous avons ainsi rencontré les difficultés suivantes :

- Manque de vision des nouveaux projets pour évaluer les compétences nécessaires.
- Beaucoup de personnes ont des compétences « à cheval » sur plusieurs métiers.
- Identification du cœur de métier des personnes listées sur plusieurs lignes du tableau.
- Prise en compte des départs (2019) à la retraite et éventuels mobilités.
- Faut-il raisonner en ETP ou nombre d'agents ?
- Etc .

Arrivant au terme de la réunion et constatant que nous étions dans l'impasse, nous avons décidé de reprendre le sujet lors de la prochaine réunion en l'abordant de façon plus globale par groupe de métier. Par exemple :

- Métiers du câblage (lié à nos ateliers)
- Préparations / Achats
- Routage de cartes, Bibliothèques CAO
- Electronique Numérique discrète et intégrée
- Electronique analogique RF, discrète et intégrée
- Electrotechnique

Nous convenons de tous réfléchir à la méthodologie de travail pour conclure sur ce point lors de la prochaine réunion.