



SFHST

**Société française d'histoire
des sciences et des techniques**

SFP NANTES 10 juillet 2019

Muriel GUEDJ



- **Objectifs**

- Susciter, accompagner, coordonner des études dans le domaine de l'épistémologie l'histoire des sciences et des techniques
- Faire le lien entre chercheurs, institutions (centres de recherche et d'enseignement, universités, bibliothèques, musées ...), associations, sociétés savantes

- **Actions**

- Journées jeunes chercheurs
- Prix de thèse
- Activité éditoriale
- Ateliers
- **Congrès**



Congrès SFHST Montpellier 2020



15-18 avril 2020

FOCUS

Patrimoine / Paolo Brenni

Histoire de la médecine /Danielle Jacquart

TABLES RONDES « grand public »

Big data /*Datasanté*

Enseignement de la médecine

EVENEMENT SFHST

Enseignements d'EHST : Etat des lieux

- Enseignant et... : la pluriactivité des enseignants dans le domaine des sciences et des techniques
- Femmes, genre, sciences et techniques
- La notion d'ordre au XIX^e siècle : entre discours sur les sciences et pratiques scientifiques
- Le travail humain : mesure et démesure de l'activité corporelle (XIX^e-XX^e siècles)
- Les scientifiques français dans les organisations scientifiques internationales (1945-1970)
- Mesure du temps et mesure spatiale dans l'astronomie moderne (1450-1700)
- Mettre le calcul des probabilités à la portée de tous, de Borel à Fréchet et Halbwachs
- Modèles et outils numériques au profit du patrimoine scientifique, technique et industriel
- Musées, médiations et éducation scientifique: quelle(s) histoire(s), quel(s) public(s)?
- Par-delà le problème physique : différences et similitudes dans l'approche de la mécanique quantique et de la relativité générale
- Photographie et histoire des sciences
- Une approche historique de l'innovation
- Amateurs en sciences : nouvelles perspectives historiographiques





Appel à symposia jusqu'au 15 septembre
<https://sfhstmtplr2020.sciencesconf.org/>

N 'hésitez pas à soumettre une proposition!

Pour toute information:
muriel.guedj@umontpellier.fr

