



ID de Contribution: 71

Type: **Poster**

## Une mallette pédagogique pour l'holographie

Dans le cadre des actions de la cellule de diffusion de la culture scientifique d'Aix-Marseille Université, nous avons réalisé une mallette pédagogique dédiée à l'holographie en 2012. Elle est de petite taille et comprend le matériel complet pour réaliser des hologrammes avec un montage simple, particulièrement robuste vis à vis des vibrations. Elle permet d'illustrer les principes fondamentaux de l'holographie avec la possibilité d'observer le signal enregistré, de réaliser des hologrammes par réflexion/transmission, ou de réaliser des hologrammes illustrant plusieurs applications (réseaux de diffraction, filtres Notch, interférométrie). Une version couleur de la mallette a été récemment développée. Elle permet de réaliser plus d'expériences<sup>2</sup> mais le réalisme des hologrammes réalisés permet surtout d'avoir un rendu beaucoup plus impressionnant pour le public. Ces dispositifs sont utilisés depuis plusieurs années pour l'enseignement à l'Université, lors des rencontres entre chercheurs et élèves du secondaire (ateliers de la Maison des Sciences), ainsi que dans le cadre de la formation continue des enseignants. La mallette est aussi prêtée à des enseignants qui ont un projet pédagogique sur ce thème. Plusieurs versions ont été réalisées pour d'autres structures : Ecoles d'ingénieurs, Centre de Culture Scientifique, Entreprise privée...

Réf.

1 T. Voslon, A. Escarguel, Eur. J. Phys. 33 1803–1811 (2012)

2 E. Salançon and A. Escarguel, Eur. J. Phys. 40 (2019) 015301.

### Choix de session parallèle

Commission Culture Scientifique

**Authors:** ESCARGUEL, Alexandre (Laboratoire PIIM, UMR 7345 Aix-Marseille Université / CNRS); Dr SALANÇON, Evelyne (CINAM, Aix-Marseille Univ, CNRS, UMR7325)

**Orateur:** ESCARGUEL, Alexandre (Laboratoire PIIM, UMR 7345 Aix-Marseille Université / CNRS)

**Classification de Session:** Séance Poster