

Projet scientifique
contrat 2016-2020



Thèmes →

Changements
globaux

Géo-écologie de
l'Anthropocène

Ressources et
patrimoines

Approche
intégrée de l'art
pariétal

Trajectoires
politiques en
montagnes

Groupes

Distances, mobilités et
espaces publics

Pratiques, conflictualités et
trajectoires spatiales

Pratiques collaboratives et
approche intégrée

Observation et
représentation numériques

Traces et héritages culturels

Archives environnementales

Morpho-dynamique des
versants

Fluides
et structures géologiques

**Géographie
humaine et
économie**

**Approche intégrée des environnements de
montagne (incluant la société) et
de leur évolution**

Chercheurs / E-C	:	35 (7 CNRS)
ITRF	:	12 + 2 CDD
Doctorant	:	~20

Géosciences

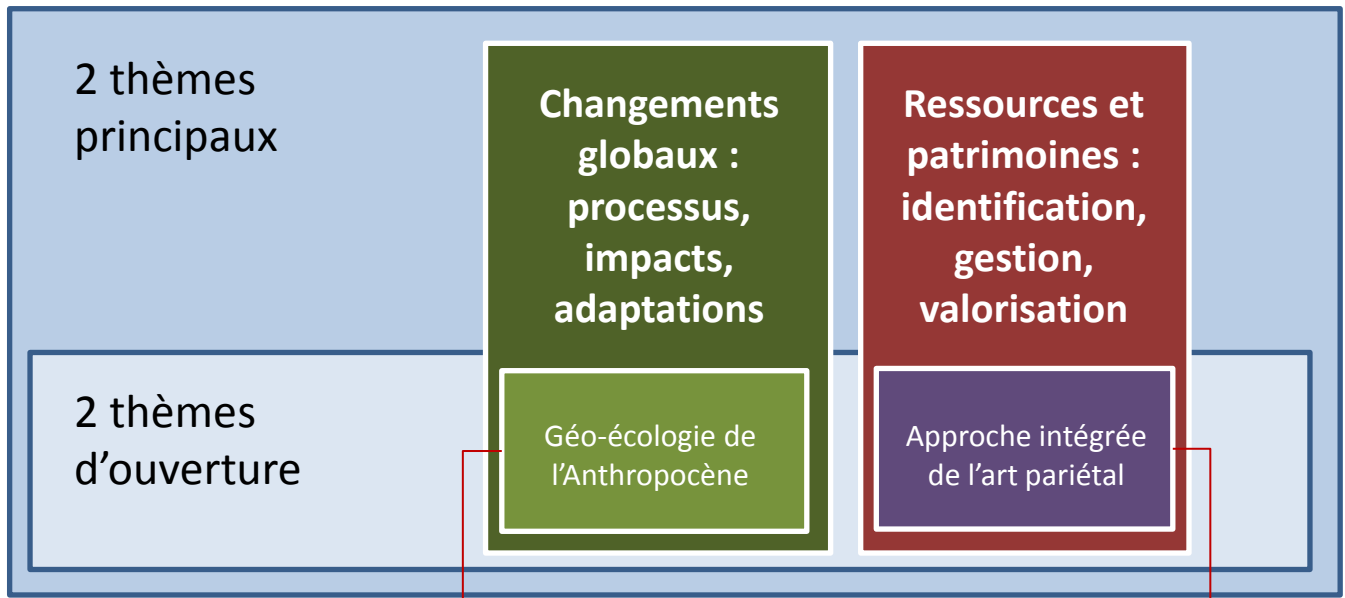
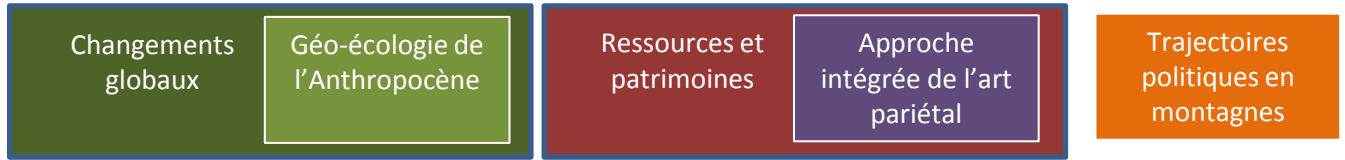
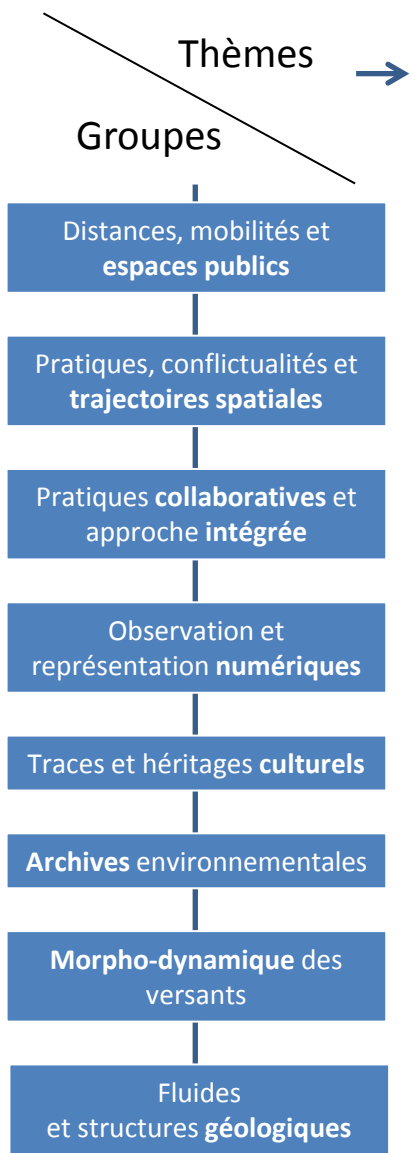
Plateforme technologique

Prélèvements et instrumentation en milieu
extrême (montagne, grottes)
Chimie analytique
Cartographie, Topo, Imagerie 3D

« Grands » instruments

EquipEx CLIMCOR
PF nationale « core scanner »

Projet scientifique
contrat 2016-2020



(DiPEE + FLAME)

?

Ministère de la culture, INSHS, INEE

PAGE

LSM

DiPEE +
FLAME

LCME

CARRTEL

LECA

UR EM
IRSTEA

LTHE

LGGE

ISTerre

OSUG

Géo-écologie de l'Anthropocène

Changements globaux : processus,
impacts, adaptations

Ressources et patrimoines :
identification, gestion, valorisation

Approche intégrée de l'art pariétal

Trajectoires politiques en montagnes

SJPEG

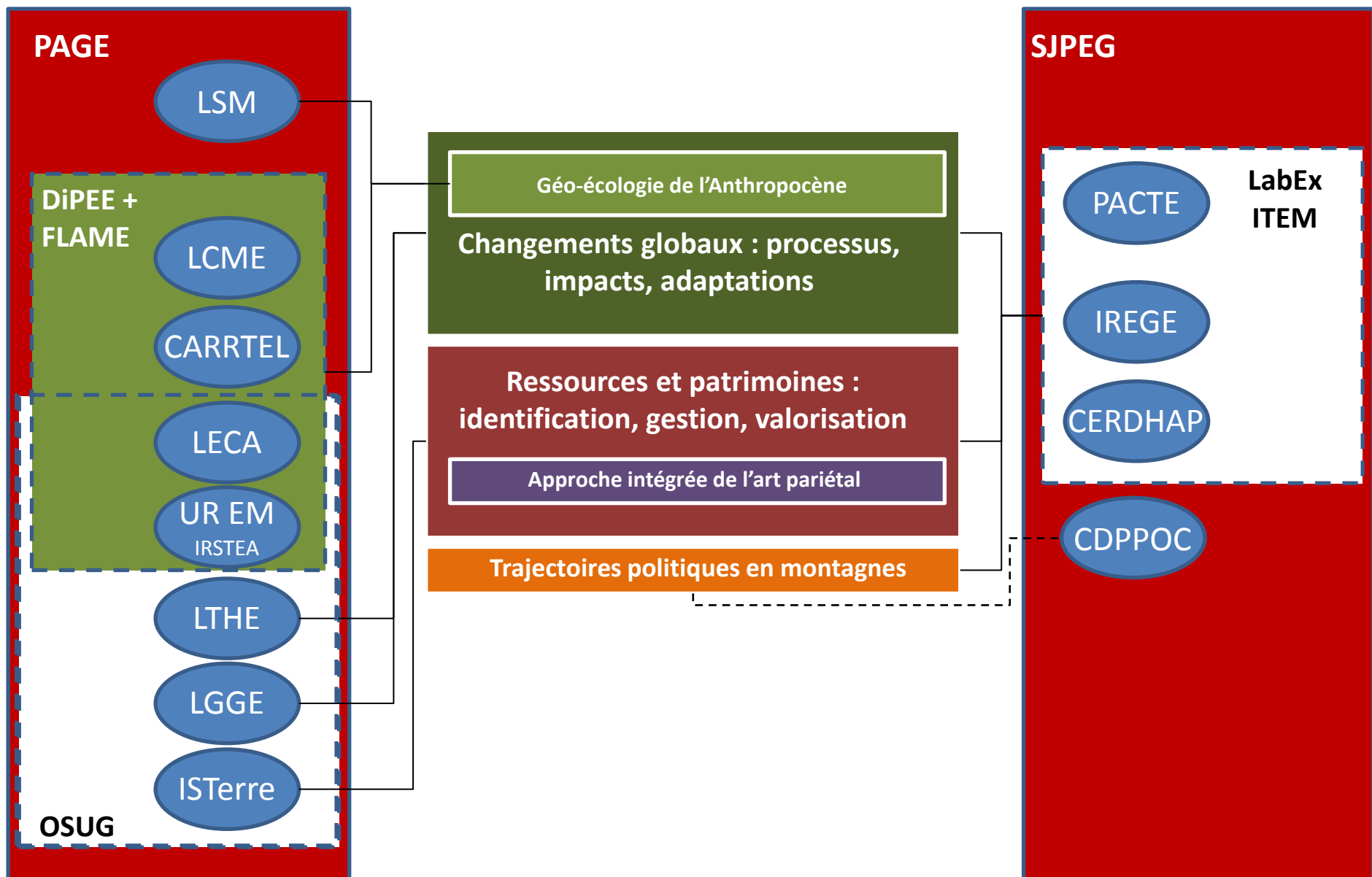
PACTE

LabEx
ITEM

IREGE

CERDHAP

CDPPOC



Scenario 1 : EDYTEM seulement dans PAGE

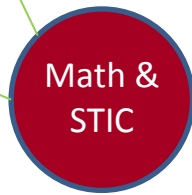
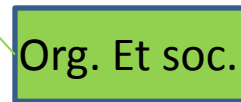
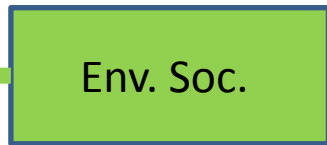
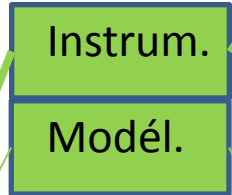
Légende

Pôle

Axe trans. UGAS



EDYTEM



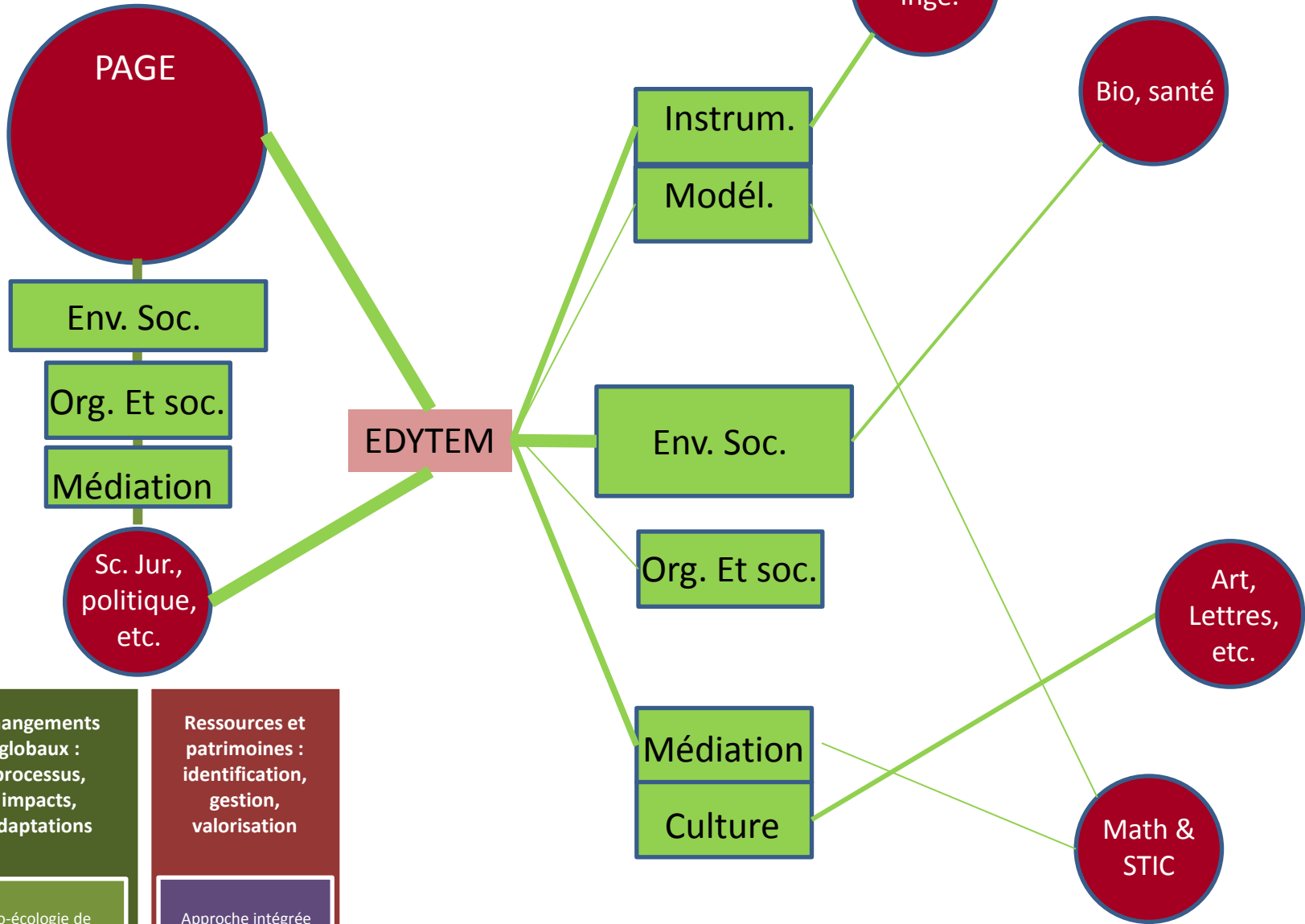
Changements globaux : processus, impacts, adaptations

Géo-écologie de l'Anthropocène

Ressources et patrimoines : identification, gestion, valorisation

Approche intégrée de l'art pariétal

Scenario 2 : EDYTEM dans *PAGE* et *Sc. Juridiques etc.*



Changements globaux : processus, impacts, adaptations

Géo-écologie de l'Anthropocène

Ressources et patrimoines : identification, gestion, valorisation

Approche intégrée de l'art pariétal